

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 551 ـ الخميس 23 ديسمبر 2010 م ـ 17 محرم 1432 هـ ـ ريالان

حامد شامي: قناعة ميتسو بي لم تتغير!

مرة أخرى.. العنابي يُطمئن جماهيره

بايرن ميونيخ بكامل نجومه في الدوحة

رابطة المدربين المواطنين.. كيف تنهض بدورها؟

الحضري يبكي ويرقص فرحاً في الخرطوم

فوساتي: شهادتي في قطر مجروحة.. وعلاقتي بها أبدية

من يخطف كأس النجوم؟

العدد المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية العاشرة

بضيافة اسباير..ويلعب مواجهة واحدة

بايرن ميونيخ بكامل نجومه يعسكر في الدوحة مطلع الشهر المقبل

يحل النادي البافاري بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني (البوندسليجا)، وأحد أشهر الأندية في العالم ضيفا على الدوحة حيث يقيم معسكرا تدريبيا في اكاديمية اسباير بدءا من الثاني من يناير من العام الميلادي الجديد 2011 وحتى التاسع منه خلال فترة توقف الدوري الألماني تزامنا مع اعياد الميلاد في اوروبا.

ويحضر النادي البافاري الذي يقوده المدرب الهولندي فان غال الى قطر بكامل نجومه وفي طليعتهم النجم الفرنسي بلال ريبيري والنجم الهولندي مارك فان بوميل قائد الفريق وقائد المنتخب الهولندي، والنجم الألماني شفاينشتايجر وزميله قائد المانشفت فيليب لام، وهداف الفريق المهاجم الألماني ماريو غوميز والنجم الشاب توماس مولر.. وايضا النجم الهولندي ارييين روبين العائد من إصابة بتمزق في اوتار الركبة والتي غيبته منذ يونيو المنصرم عندما أصيب مع منتخب بلاده في منافسات كأس العالم التي استضافتها جنوب افريقيا.



وقال فرج المري منسق كرة القدم في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير لـ (استاد الدوحة) ان حامل لقب الدوري الألماني قد طلب لعب مواجهة ودية خلال معسكره القصير الذي يمتد لسبعة أيام بدءا من الثاني من يناير، وحدد للمواجهة موعدا يوم الثامن من يناير، غير انه لم يتم تحديد الطرف الاخر للمواجهة، والذي سيتحدد في غضون اليومين القادمين.

وأضاف: سيتدرب البايرن على ملاعب اسباير الخارجية وسيستفيد من كل منشآت الاكاديمية من أجل تجهيز الفريق للعودة الى منافسات البوندسليغا وهو في اتم جاهزيته للدفاع عن لقبه حيث يقبع حاليا في المركز الخامس.

وتأتي زيارة حامل لقب الدوري الألماني لقطر وإقامة معسكره التدريبي في اكاديمية اسباير كتأكيد للمكانة التي بلغتها اسباير والشهرة التي باتت تحظى بها كاحدى أفضل المنشآت الرياضية على مستوى العالم، والتي أصبحت تجذب افضل اندية العالم واشهرها لإقامة معسكراتها التدريبية، والشاهد زيارة النادي البافاري ومن قبلها الزيارة التي قام بها أشهر الأندية الانجليزية نادي مانشستر يونايتد في يناير من العام الجاري 2010، كما ان اختيار البايرن لاسباير تحديدا كمنشأة قطرية فريدة من نوعها في المنطقة يدلل على مكانة دولة قطر كعاصمة للرياضة العالمية.

الجدير بالذكر ان بايرن يحتل المركز الخامس حتى الجولة السابعة عشرة من الدوري الألماني من ثمانية انتصارات وخمسة تعادلات وأربع هزائم، وكان قد حقق انتصارا كبيرا على منافسه شتوتجارت بخماسية في الجولة الأخيرة السابعة عشرة سجل منها المهاجم ماريو غوميز هاتريك والنجم الفرنسي ريبيري هدفا.

ناصر الحربي

بدء بيع تذاكر كأس آسيا خليجياً

مع بدء العد التنازلي لانطلاق كأس اسيا التي ستحتضنها الدوحة من 7 حتى 29 يناير المقبل ومع اكتمال الاستعدادات تبذل اللجنة المنظمة المحلية للبطولة برئاسة سعود المهندي جهودا جبارة حيث تتواصل الاجتماعات يوميا من اجل وضع اللمسات الاخيرة مع قرب توافد المنتخبات على الدوحة خلال الايام القليلة المقبلة، وتفتتح اليوم مراكز بيع تذاكر البطولة في الدول الخليجية المشاركة في النهائيات وهي السعودية والكويت والبحرين والامارات حيث ستتواصل عملية البيع في المولات والمراكز التجارية بالتوازي مع بيع التذاكر في المجمعات التجارية والاكشاك وايضا من خلال الانترنت في تجربة جديدة هي الاولى من نوعها من خلال تصميم التذاكر بالوان مختلفة ويرمز كل لون الى الملعب الذي ستقام فيه المباراة.

وستشمل تذاكر المباريات التي ستباع خارج الدوحة على تذاكر الطيران وتذاكر المباريات بجانب البرنامج السياحي خلال ايام البطولة. وعلمت استاد الدوحة من مصادر في اللجنة المنظمة المحلية ان تذاكر افتتاح البطولة قد اوشكت على النفاد.

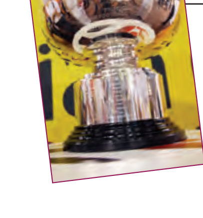
والمعروف انه ستقام مباراتان بشكل يومي الاولى في الرابعة والربع عصرا والثانية في السابعة والربع مساء.

طارق العتريس

في هذا العدد

تأشيرة امم آسيا خلال 24 ساعة





أعلنت اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا قطر 2011 عن توفير تأشيرات الدخول للجماهير التي ترغب بمتابعة احداث نهائيات كأس اسيا والمزمع اقامتها في يناير المقبل في الدوحة.

واكدت اللجنة المنظمة انه على المتقدم أن يستوفي بعض الشروط ومنها أن تكون لديه تذكرة عودة صالحة، ولديه بطاقة ائتمان سارية المفعول، أو أن يحمل مبلغا ماليا بما يعادل 5000 ريال قطري نقداً (1375 دولار أميركي).

يذكر ان سلطات المطار سوف تقوم بالتحقق من استيفاء الشروط اعلاه قبل منح تأشيرة الدخول الى الأراضي القطرية. وأضاف المتحدث باسم اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا قطر 2011: اننا نرحب بجميع الجماهير القادمة من خارج قطر لحضور هذه البطولة، والتي ستبدأ بين قطر الدولة المضيفة واوزبكستان على استاد خليفة في 7 يناير، وستشارك في بطولة كأس آسيا قطر 2011 ست عشرة دولة حيث تقام المباراة النهائية في 29 يناير.

والجدير ذكره انه يمكن للجماهير شراء تذاكر دخول المباريات عن طريق الإنترنت من خلال الموقع الرسمي للبطولة www.afcasiancup.com وكذلك تتوافر التذاكر في المجمعات التجارية الكبرى في الدوحة: فيلاجيو ولاندمارك وسيتي سنتر والمول.

قالوا وقلنا

قالوا: نهائي واعد بين السد وأم صلال في كأس نجوم قطر

قلنا: الزعيم والبرتقالي جاهزان والشاطر من يفعلها..

قالوا: الأهلي يتخلى عن محمد ربيع

قلنا: ويبحث عن مدافع يصنع الربيع

قالوا: هداف أنترناسيونال البرازيلي على خط الغرافة

قلنا: لعله يقود الفريق لكأس العالم التي شارك فيها هذا العام



قالوا: برازيلي في طريقه للوكرة

قلنا: سيكون ورقة ناجحة بيد درجال

قالوا: حامد شامي يؤكد أنه في كامل جاهزيته النفسية والفنية

قلنا: من الضروري أن يتجاوز مخلفات خليجي 20

قالوا: منافسة خليجية على الغيني ياتارا

قلنا: أين سيلعب يا ترى؟





قالوا: سبّوق يتجول في المدارس

قلنا: لا بد أن يخفض سرعته ليراه الطلبة

قالوا: أفونسو يجري جراحة في البرازيل

قلنا: والبديل هل يأتي من هناك؟

إلى لجنة المسابقات مع التحية

توقيت مباراة نهائي كأس نجوم قطر بكرة القدم بين السد وأم صلال وهو السابعة من مساء اليوم الخميس يثير الاستغراب!.

فنحن لا نجد ثمة ما يمنع من إقامة المباراة في موعدها المعتاد وهو الخامسة والنصف إذ ربما سيكون هناك وقت إضافي قد يجر المباراة إلى موعد يقارب العاشرة مساء.. فلماذا لم يراع الأخوة في لجنة المسابقات هذه الناحية وأمامهم تَجربة العنابي الأخيرة مع نظيره الأستوني والتي أقيمت في الساعة الرابعة عصرا فكان وقتا مناسبا لمتعة المشاهدة والمتابعة.

تحديد موعد مباريات القسم الثاني

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري يوم الثالث من فبراير القادم موعدا لانطلاق دوري نجوم قطر في قسمه الثاني وعقب انتهاء نهائيات امم اسيا. وسيتم تبليغ هذا الموعد الاولي الى الاندية التي ستشارك في منافسات خارجية وهي خمسة اندية حيث ستكون فرق الريان والغرافة والسد في دوري ابطال اسيا، فيما سيكون العربي والخريطيات في البطولة الخليجية.

وسيعقد اجتماع بين اتحاد الكرة وممثلي الفرق الخمسة المذكورة لشرح البرنامج الذي سيكون في القسم الثاني لاسيما انه سيكون مضغوطا.

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب — ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

قبل نهائي النسخة الثانية من كأس نجوم قطر اليوم..

كوزمين متفائل.. وكات يخوضها بدون ضغوطات!!

نزار عجيب

ظهرت حالة من التفاؤل على مدرب السد اولاريو كوزمين في تصريحاته بالمؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة النهائية لكأس نجوم قطر اليوم الخميس في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.. واكد كوزمين انه يعمل لحصد لقبه الاول مع السد وهو مستعد لخوض المباراة النهائية امام الفريق البرتقالي.. وفي المقابل يخوض ام صلال المباراة بدون ضغوطات كما ألمح لذلك المدرب الهولندي تين كات الذي قال انه سعيد بمستوى فريقه في مباريات البطولة حيث تطور الاداء وزاد الانسجام بين مجموعة الفريق، مؤكدا ان استعداداتهم اكتملت لخوض المباراة النهائية امام السد وان هدفهم ايضا حصد اللقب والوصول الى منصة التتويج.

كوزمين: اللاعبون سر التميز

شدد المدير الفني لنادي السد أولاريو كوزمين على أهمية وصعوبة المباراة التى ستجمع فريقه مع ام صلال مؤكدا ان المباراة الختامية جمعت أفضل فريقين فى بطولة الكأس.. مضيفا ان الوصول الى النهائي كان تحديا كبيرا على الرغم من الغيابات العديدة التى يعاني منها الفريق السداوي.. وأضاف مدرب السد أن اللاعبين المتواجدين حاليا مع «الزعيم» نجحوا فى تقديم مستويات أكثر من رائعة وفى بعض الأحيان كانوا أفضل من المجموعة الأساسية..

وعن المباراة النهائية أشار الروماني الى أنها ستكون فى غاية القوة خاصة والسد قريب جدا من تحقيق لقبه الأول من ثلاث سنوات وهذا ما سنسعى إليه بقوة بجانب أن فريق أم صلال من أكثر الفرق المنظمة فى قطر ولديهم استراتيجية في اللعب ولم يدخل مرماهم سوى هدفين فقط من السد في الدور الأول، لذلك يجب علينا التركيز والثقة بالنفس ومحاولة الاستشفاء سريعا من إرهاق مباراة قطر لتقديم أفضل ما لدينا في المباراة النهائية..





وبخصوص المهاجم يوسف أحمد وتألقه في مباريات الكأس أوضح كوزمين أن يوسف لا يلعب أساسيا في الدوري لكنه يعتبر هداف الفريق ونجح بقوة في إثبات وجوده خلال بطولة الكأس في ظل غياب العناصر الأساسية في المنتخب الأول والأولمبي.. وأضاف الروماني أن يوسف لديه الكثير من الميزات حيث يلعب على الأجنحة والأطراف ويخدم الفريق دائما في كل الظروف..

وفي نهاية حديثه أكد أولاريو أنه سيكون هناك تغييرات في تشكيلة الفريق بالدوري بعد ما شاهدناه من مستويات جيدة للاعبين الذين شاركوا في الكأس والذين قدموا مستويات أفضل من الأساسيين، ولو كانت هناك مباراة في الدوري فسأشرك هؤلاء اللاعبين، متمنيا أن يصاحب التوفيق أبناء فريقه لتحقيق الفوز وتتويج جهودهم بلقب البطولة.

كات: هدفنا الكأس

مدرب ام صلال تين كات اكد ان هدفهم البحث عن اللقب والفوز بكأس البطولة قائلا ان فريقه قدم مستوى ونتائج جيدة في الدورين الاول ونصف النهائي حيث لعب الفريق بدون ضغوطات وظهر بمستواه الحقيقي مقرونا بالنتائج التي حصل عليها.. واضاف مدرب ام صلال: نحن مستعدون للعب المباراة النهائية امام السد الذي يملك فريقا جيدا وغياب عدد كبير من لاعبيه لا يعني انه تأثر بها والدليل انه وصل الى المباراة النهائية..

واضاف مدرب ام صلال: كانت بعض الفرق تنظر الى السد باعتباره خاسرا لبعض عناصره المهمة ولكنها كانت تتفاجأ بمستوى الاداء الذي يقدمه الفريق في ارضية الملعب ولذلك نحن سنعمل للاستفادة من هذا الشيء واعطاء السد التقدير كفريق كبير له وزنه وحجمه وهو سيأتي للمباراة النهائية بهدف الفوز ايضا بلقبها..

وعن ترشيح ام صلال للفوز باللقب قال: لا يوجد فريق مرشح في الوقت الحالي على حساب الاخر والكفتان متساويتان والحسم قد يكون من خلال التركيز على جزئيات صغيرة لان هذه طبيعة المباريات النهائية ولقاءات الكؤوس بالذات تبقى فيها النتيجة معلقة ربما لوقت طويل.

وعن ابرز نقاط القوة في نادي السد قال: اعتقد ان السد ظهر كفريق متجانس في هذه البطولة ومردود المجموعة بالفريق كان عاليا كما ان الحالة المعنوية للاعبيه مرتفعة ايضا.. والرغبة في احراز البطولة موجود..

وعن سر ظهور ام صلال بشكل مختلف في كأس النجوم عكس الدوري قال المدرب الهولندي: اعتقد اننا قدمنا مباريات جيدة في الدوري ولم يكن المستوى بالشكل السيئ الذي يتصوره البعض ولكننا خسرنا العديد من المباريات بأخطاء مختلفة.. حاليا نلعب مباريات كأس النجوم بلا ضغوطات لانني منذ البداية حاولت ان ابدأ صفحة جديدة مع اللاعبين الذين تفهموا طبيعة مباريات هذه البطولة وقدموا مستويات جيدة..

واختتم كات تصريحاته ليقول: اتمنى التوفيق في المباراة وان نشاهد اجواء مباراة نهائية حافلة بالمستوى الفني والعطاء الجيد في ارضية الملعب.

هل يدفع النادي الأبيض ١٠٠ ألف دولار؟

«العنابي» يستدعي حسين ياسر.. والزمالك يلتزم الصمت!

عبدالعزيز أبوحمر

كشفت أحدث المواقف لأعضاء الجهاز الفني لنادي الزمالك عن مفارقة غريبة فيما يتعلق باللاعب حسين ياسر، المحترف في صفوف الزمالك المصري..

ثمانية أيام شارك فيها حسين ياسر مع المنتخب القطري الأول في بطولة «خليجي 20» أقام خلالها إبراهيم حسن، مدير الكرة في النادي الأبيض الدنيا ولم يقعدها وخرج فيها بتصريحات منفعلة..

انتهت زوبعة مشاركة حسين ياسر مع العنابي الأول في «خليجي 20» باليمن إلى اجتماع قال عنه رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد بأنه كان اجتماعا وديا وبثناء على مسؤولي نادي الزمالك، فيما أكد رئيس الزمالك المستشار جلال إبراهيم في البرامج الفضائية بالقنوات المصرية أن النادي حصل على 100 ألف دولار من الجانب القطري كتعويض عن مشاركة حسين ياسر مع العنابي وهي المشاركة التي جاءت من يوم 20 نوفمبر وهو اليوم التالي للمشاركة في مباراة ودية دولية في «الفيفا داي» أمام منتخب هاييتي وحتى خروج قطر من «خليجي 20» يوم 28 نوفمبر أي ثمانية أيام..



الجديد أن الاتحاد القطري لكرة القدم استدعى اللاعب الدولي المحترف في صفوف الزمالك المصري للانضمام للمنتخب القطري الذي يستعد للمشاركة في بطولة كأس أمم آسيا 2011 وهي البطولة المقامة في الدوحة والتي سيستهلها العنابي على أرضه بمواجهة أوزبكستان يوم 7 يناير..وبحسب لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، المادة رقم «1» البند «4» فقرة «E»، فإن على الأندية أن تسمح للاعبين المحترفين بالانضمام لمنتخباتهم الوطنية قبل 14 يوما من أول مباراة رسمية للفريق، وهو ما يعني ضرورة انضمام المحمدي اعتبارا من اليوم الخميس 23 ديسمبر.

ويغيب اللاعب عن لقاء منتخب قطر أمام نظيره الأستوني وهو اللقاء الودي الذي أقيم مساء أمس الأربعاء.

الطريف أن الجهاز الفني وتحديدا إبراهيم حسن نفسه طلب من اللاعب الانتظار لما بعد لقاء القمة أمام الأهلي يوم 30 ديسمبر الجاري وهو ما يعني تأخر حسين ياسر 8 أيام عن الانضمام لمنتخب قطر.

وفي الأخير، فقد حصل الزمالك بحسب تصريحات رئيسه ونائبه على 100 ألف دولار نظير تأخر حسين ياسر 8 أيام عن العودة للزمالك ومشاركته في «خليجي20» بدون إذن، فهل سيعوض الزمالك نظيره القطري بـ 100 ألف دولار أخرى نظير تأخر انضمام حسين ياسر إلى المنتخب القطري لمدة ثمانية أيام، بحسب ما تنص عليه لوائح الفيفا.. أم لا؟..

مجيب حامد يدخل عالم التدريب

فؤاد بن عجمية

يشارك قائد فريق السيلية مجيب حامد في دورة مدربي البراعم التي تنظمها اللجنة الفنية بالاتحاد القطري بداية من يوم 21 من الشهر الجاري وإلى غاية يوم 25 من الشهر نفسه، وهي الدورة التي تتيح للمشاركين الحصول على الدرجة التمهيدية الأولى في عالم التدريب وتخول لهم دخول غمار الحصول على الدرجة الأولى في مرحلة لاحقة...وكان علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم قد افتتح يوم الثلاثاء الماضي الدراسات التدريبية الدولية لمدربي براعم الكرة والتي تتدرج في إطار التعاون مع الاتحاد الدولي للعبة، والدورة عبارة عن مجموعة من المحاضرات النظرية والعملية المكثفة التي تهدف لتكوين المشاركين في مجال تدريب الفئات ما بين 6 و12 سنة.

يذكر أن الخبير الدولي التونسي بلحسن مالوش هو المحاضر الرسمي للدورة بمساعدة مدرب فريق الأمل بنادي الغرافة جاسم صالح..وتعليقا على مشاركته في هذه الدورة قال مجيب حامد إنه يطمح لأن تكون هذه هي خطوته الأولى لدخول عالم التدريب في وقت لاحق من خلال مواصلة التكوين، خاصة أن الدورة القادمة للحصول على الدرجة الأولى ستكون في أوائل سنة 2011... من جهة أخرى، قال قائد الفريق السيلاوي: إن البعض سألوه إن كان سيعتزل الكرة على خلفية مشاركته في هذه الدورة، في حين أن الأمر ليس كذلك من وجهة نظره، لأنه يعتبر أن تكوين اللاعب من الناحية التدريبية لا يتعارض مع مسيرته كلاعب، ففي أوروبا يبدأ اللاعبون بتلقي التكوين من سن 27 ويجدون أنفسهم مسلحين بالشهادات التدريبية عند الاعتزال.

بلاتر: الفيفا اتخذ قرارين تاريخيين

اعتبر جوزيف سيب بلاتر رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم ان الفيفا اتخذ قرارين تاريخيين على المستوى الجيو- سياسي والرياضي، إذ نقل كأس العالم إلى مناطق جديدة، حيث ستقام نهائيات 2018 في أوروبا الشرقية، على الأراضي الروسية، بينما ستحل نهائيات 2022 بالشرق الأوسط والعالم العربي، في ضيافة قطر معربا عن سعادته بأن تكشف كأس العالم ثقافات جديدة في مناطق جديدة من العالم.

جاء ذلك في معرض رد بلاتر على سؤال حول شعوره بعد أسبوعين من إعلان الفيفا مستضيفي نهائيات 2018 و2022 في سياق حوار مطول أجراه معه موقع الفيفا.

وفي تفسير القرارين قال بلاتر: يجب متابعة مسار تطور كرة القدم وFIFA لفهم القرارين. إنهما ليسا وليدا اليوم. فقد كان الرئيس السابق، جواو هافيلانج، أول من طالب بجعل كرة القدم رياضة ذات بعد كوني. وكان من الواجب النهوض بكرة القدم والترويج لها، ثم البحث عن الرعاة والداعمين، علماً أن خزينتنا كانت شبه فارغة. وقد انخرطت أنا شخصياً في هذا المشروع وعملت فيه قلباً وقالباً منذ نوفمبر/تشرين الثاني 1974. أدركت آنذاك أن كرة القدم لم تعد تعني ركل الكرة والجري وراءها، بل باتت تملك معاني أوسع ودلالات أعمق.

وعندما توليت رئاسة FIFA، تقرر نقل كأس العالم إلى آسيا، ثم قلت بعدها ان الوقت قد حان لتذهب البطولة إلى أفريقيا، وقد نجحنا في ذلك وبالتالي فإنه من المنطقي أن نواصل اليوم السير في الاتجاه نفسه ونحمل المسابقة إلى مناطق جديدة.

وعن خيبة أمل الدول الأخرى اتفق بلاتر انه يتفهم خيبة أمل البلدان المرشحة الأخرى وأرد أنه ربما نسي البعض أن كرة القدم فوز وخسارة. هذه هي قاعدة المنافسة، فقد فاز البعض وخسر البعض الآخر، وهذا شيء طبيعي.

وعن انتقادات وسائل الإعلام قال بلاتر إن وسائل الإعلام الرياضية عادة ما تغض بصرها على الأهمية الاجتماعية والثقافية التي تترتب عن منح كأس العالم لهذا البلد أو ذاك. إن هذا النوع من الصحافة لا يفكر إلا في أمور مثل ركلات جزاء والركنيات والتحكيم والأموال. أستغل هذه الفرصة لتكرار ما قلته في السابق: لم نتخذ أي قرار من أجل كسب المال.

بروفتان أخيرتان أمام إيران وكوريا قبل انطلاق كأس آسيا..

«العنابي» يرفع منسوب الثقة بانتصار راقٍ على نظيره الإستوني بثنائية جميلة

محمود الفضلي

قدم العنابي عرضا راقيا امام نظيره الاستوني وخرج منتصرا بهدفين دون رد في اللقاء الودي الدولي الذي جرى على استاد خليفة الدولي امس والذي يأتي في اطار تنفيذ الجزء الاخير من برنامج اعداد المنتخب القطري لنهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم ٢٠١١، حيث كان العنابي قد دخل معسكرا منذ الاول من الشهر الجاري التقى خلاله نظيره المصري الاسبوع الماضي وخرج بانتصار معنوي بهدفين لهدف، قبل ان يلتقي المنتخب الاستوني امس على ان تُستكمل المباريات الودية بلقاءي ايران يوم الثامن والعشرين الشهر الجاري وكوريا الشمالية يوم ٣١ الشهر نفسه، على ان يعكف قبلها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي على التأهب لاستهلال مشوار النهائيات القارية بلقاء المنتخب الاوزبكي يوم السابع من شهر يناير ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم كلا من الكويت والصين.

تصوير/فادي الأسعد

تجربة الامس ربما حققت المطلوب بتعزيز الثقة التي كان قد كسبها العنابي من الفوز على المنتخب المصري، وهو ما حصل فعلا وبخصوصية اكبر على اعتبار ان نتيجة الفوز على المنتخب الاستوني كانت مقرونة بعرض فني جيد، خلافا لتثبيت التشكيل من قبل ميتسو الذي لم يجر سوى ثلاثة تبديلات بدأت عقب الدقيقة 70، في اشارة واضحة الى ان الرجل دخل مرحلة الاعداد الحقيقي للبطولة القارية، على اعتبار ان تلك التبديلات الثلاثة تجسد الناحية القانونية المسموح له بإجرائها.

الأستوني ليس سيئاً

لم يكن المنتخب الاستوني بالسوء الذي سبق قدومه حتى قيل ان لقاءه ربما لن يكون مجديا عطفا على تواضع تاريخه وضبابية حاضره، خلافا لعدم وجود علاقة جوهرية بين اسلوبه ومدرسته، وما يمكن ان يجنيه العنابي من المباراة التي تأتي في اطار الاستعداد لكأس اسيا التي باتت على الابواب.. فالواقع الذي شوهد على أرض الميدان ساق أفضلية للضيوف وفقا لمعايير التفوق الفعلية بكم الفرص السانحة وخطورتها وتركوا النصيب الاكبر من الاستحواذ للاعبي العنابي الذين اخطروا المرمى مرة واحده فقط في النصف الاول من الحصة الاولى.

وبالرغم من استحضار المدرب برونو ميتسو لروح الانتصار التاريخي على المنتخب المصري بالزج بالتشكيل ذاته تقريبا الذي خاض مواجهة «الفراعنة»، اللهم بغياب وسام رزق المصاب ومشاركة طلال البلوشي.. الا ان أداء العنابي لم يرتق في البداية الى تلك الجودة التي كان عليها في المناسبة السابقة، خلافا للفوارق الكبيرة في متطلبات جوهر الاداء، بين التوازن الذي نشده ميتسو امام مصر والغاية الهجومية في مواجهة استونيا، حيث ظهر المنتخب القطري بثوب الباحث عن الهجوم بالاستحواذ الاكثر على الكرة، في وقت كان فيه الوصول الاستوني لمرمى برهان اكبر حجما وأكثر وطأة بالواقعية، فكادت عكسية فلاديمير ان تضع الضيوف في المقدمة لو انها وجدت من يغمزها في الشباك، فيما اطلق الكابتن الكسندر ديمتريجيف تسديدة قوية جاورت القائم، قبل ان تعلو رأسية روانو المرمى.. بالمقابل سنحت للعنابي فرصة وحيدة في النصف الاول من الشوط الاول عندما توغل محمد السيد جدو من الرواق الايسر وارسل كرة لجارالله المري، الا ان هذا الاخير لم يلحق بها.

إنذار.. ورد فصيح

صحيح ان المنتخب الاستوني خلق فرصا مؤثرة على مرمى العنابي، بيد انه في الوقت ذاته لم يشأ المغامرة بالمبالغة في التقدم فارضا زيادة عددية في منطقة العمليات لتكون سواتر دفاعية تحسبا لمرتدات عنابية، وهو التوجه الذي يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن مدرب المنتخب الضيف تارمو روتلي تابع مباراة قطر ومصر وعرف قيمة عنصر السرعة في الهجوم العنابي، ولعل تلك الزيادة حفظت التواصل مع رأسي الحربة بالتمرير الطويل الذي أكسبهم خطأ ضد بلال محمد صنعوا به اكثر مشاهد المباراة خطورة عندما اطلق المدافع ايجور موروزوف «كرباج» اخذ يد قاسم برهان ويدك العارضة، وهو المشهد الذي كان بمثابة انذار شديد اللهجة.. غير ان الرد العنابي كان فصيحا بالضغط الذي مورس على الضيوف، الامر الذي اجبرهم على العودة الى الخلف، لتظهر حزمة من المحاولات العنابية بكم كبير من العرضيات بمعرفة فابيو وحامد اسماعيل ومن احداها روى هذا الاخير قصة هدف التقدم للعنابي عندما ارسل كرة عرضية بالمقاس على رأس سيباستيان سوريا الذي وضعها في المرمى اكتفى الحارس اورتو كوريتكو بمتابعتها بالنظر في الدقيقة 37.. وهو الهدف الذي اضاف لمسة ثقة الى ألعاب العنابي لتتواصل السيطرة لكن دون طائل في معاودة التسجيل قبل نهاية الشوط الاول.

سيناريو مثالي

لم يجد مدرب المنتخب الاستوني بدا من تغيير اسلوب لعب فريقه عبر تفعيل العمليات الهجومية بتوفير دعم اكبر من لاعبي خط الوسط عبر الاقتراب من رأسي الحربة، بحثا عن العودة للمباراة مجددا بالتعادل.. كان هذا التغيير بمثابة الضالة التي بحث عنها ميتسو لمعاودة نسخ الطريقة التي ماانفك يحبذها المدرب الفرنسي بشن مرتدات سريعة عبر الاطراف لاستثمار سرعة محمد السيد جدو في الجهة اليسرى وحامد اسماعيل في اليمنى واشغال جارالله المري وسيباستيان بالعرضيات، وهو ما تم تطبيقه بالضبط لتسنح عديد الفرص للمنتخب القطري بدأها جارالله بتسديدة قوية من تمريرة جدو سيطر عليها الحارس، فيما طار سيباستيان لعرضية حامد وغمزها برأسه مرت بجوار القائم، وكان الاجدى بفابيو ان يسجل الهدف الثاني للعنابي عندما وصلته كرة جدو داخل المنطقة، فاختار التمرير لسيباستيان المتسلل بدلا من التسديد.

معطيات جديدة

أجرى مدرب المنتخب الاستوني تبديلات اظهر من خلالها اسلوبا جديدا بحثا عن التعادل، عندما زج بالمهاجمين ساندر بوست واوليفر كونسا اللذين يتميزان بطول القامة، وباتت ألعاب الضيوف تتركز على ارسال الكرات الطويلة صوب بوست على ان يهيئ هذا الاخير الكرات لزملائه بالرأس، وهو ما شكل عبئا على بلال محمد وابراهيم الغانم، بيد انهما قاما بالمطلوب بطريقة مثالية، خصوصا عندما اجبرا بوست على التراجع لتقليل الخطورة على مرمى برهان.

بالمقابل، فضل ميتسو الابقاء على التشكيل الاساسي وفقا لتأكيداته السابقة انه سيعمد في المباريات الثلاث الاخيرة التي تسبق انطلاقة كأس اسيا الى تثبيت التشكيل، ففضل عدم التدخل الى حين الدقيقة 70 التي شهدت سحب جارالله المري والزج بخلفان ابراهيم، ليقلب ميتسو بذلك اسلوب اللعب لـ 4/5/1 الذي أرهق الضيوف جراء الفوارق اللياقية التي صبت في صالح العنابي.

مقدمة.. وهدف ثان

نقول ان الطريقة الجديدة التي عمد اليها ميتسو بعد اشراك خلفان ارهقت الضيوف جراء كثرة الانطلاقات السريعة ليس فقط لجدو وحامد، بل لخلفان وفابيو من العمق خلافا للتسديد البعيد الذي طُرح ايضا كخيار للبحث عن الوصول لشباك المنتخب الاستوني، ومن احداها عاند الحظ انس مبارك بعدما ارتدت تسديدته الصاروخية من اخشاب مرمى الحارس ارتور.. بالمقابل، اضاف خلفان اللمسة المهارية وكان وراء الهدف الثاني الجميل عندما تبادل الكرة مع فابيو داخل منطقة الجزاء، قبل ان يلمح فابيو الحارس الاستوني متقدما بعض الشيء وأرسل الكرة من فوقه «لوب» سكنت الشباك في الدقيقة 78.. وعقبها اراد ميتسو في الدقائق العشر الاخيرة منح الفرصة لمزيد من البدلاء فزج بخالد مفتاح وعبدالعزيز السليطي بدلا من فابيو وابراهيم ماجد، قبل ان يطمئن على الاداء والفوز الذي بالتأكيد يعزز سابقه ويعيد الثقة بالعنابي من اجل منافسة شرسة في كأس اسيا.

ميتسو استحضر روح الفوز على مصر بالاحتفاظ بذات التشكيل.. واطمأن على الفاعلية التهديفية



طرفان جديدان في النهائي.. وبطل جديد للنسخة الثانية

السد و أم صلال

يبحثان عن لقب كأس نجوم قطر سعياً لما وراءها من دوافع معنوية

محمود الفضلي ونزار عجيب

ضرب السد وام صلال موعدا في نهائي كأس نجوم قطر عند الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم على استاد حمد الكبير في النادي العربي بعد ان اجتازا قطر والريان في نصف النهائي الذي جرى الاثنين الماضي على الملعب ذاته.. اذ فرض «عيال الذيب» على «الملك» القطراوي التعادل بعد ان كان هذا الاخير قد تقدم بهدفين دون رد استمر حتى الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، قبل ان يعود رفاق الايفواري عبدالقادر كيتا الى المباراة بتخليص ذاك الدين، ليحتكم الفريقان الى اوقات اضافية بنصف ساعة تم تقسيمها على شوطين، دون طائل لأي طرف في التسجيل رغم النقص العددي الذي شاب صفوف «الملك» عقب طرد المدافع خالد صالح، فكان القرار الاخير هو الاحتكام الى ركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت للسد رغم ان بداية التسديد صبت في مصلحة قطر، قبل ان يتدخل الحارس السداوي محمد صقر قالبا سباق تلك الركلات لصالح فريقه.

بالمقابل، قدم الريان بطاقة الوصول الى النهائي لصقور برزان على طبق من ذهب، بعدما فشل في استثمار افضليته واستغلال فرص كثيرة سنحت للاعبيه لإصابة شباك الحارس صالح الهيار، ليقبل «الرهيب» هدفا عكس المجريات في الدقائق الاخيرة دون طائل في رده، فكان ذاك الهدف كافيا للفريق البرتقالي للوصول الى العرض الختامي من البطولة.

نهائي مختلف.. وبطل جديد

قضت منافسات النسخة الثانية من البطولة بوصول السد وام صلال الى المباراة النهائية، وهما الطرفان الجديدان اللذان سيفرزان بطلا جديدا، على اعتبار ان العرض الختامي للنسخة السابقة الاولى من البطولة التي استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم للإبقاء على الحراك الكروي المحلي قائما ابان فترات التوقف القسرية جراء استحقاقات العنابي.. كان قد جمع الغرافة بالاهلي ليتوج الاول بطلا.

السعي لنيل اللقب سيكون مشتركا بين الفريقين لاعتبارات عدة.. فخلافا لأمر الحصول على الجائزة المالية التي رفع الاتحاد القطري ورابطة دوري نجوم قطر قيمتها، فثمة ابعاد اخرى تتعلق في المقام الاول بالأمور المعنوية.. فعلى الجانب السداوي، يأمل المدرب كوزمين اولاريو في ان تطوي كأس النجوم معاناة فريقه بدوري نجوم قطر بالتعثرات التي ربما ابعدت «عيال الذيب» عن قمة الترتيب بفوارق نقطية يحتاج تجسيرها الى حوافز نفسية اكثر من الدوافع الفنية الخططية، وبالتالي فإن الظفر بالكأس سيكون امرا ايجابيا قد يعيد الكثير من المقومات التي افتقدها «عيال الذيب» في سابق اسابيع دوري نجوم قطر والتي ظهرت على شكل ضغوط نفسية عانى منها اللاعبون والمدرب في آن معا بتفاقم ازمة النتائج السلبية في المواجهات المباشرة مع المنافسين على قمة جدول الترتيب.

والامر نفسه ينطبق على ام صلال الذي تاه في الاسابيع الاخيرة لدوري نجوم قطر وفقد الفريق توازنه بعدما فقد المدرب تين كات ايضا الكثير من توازنه بردود افعال لا تخلو من غرابة تبريرا للتعثر تارة بالهجوم على التحكيم واخرى بالهجوم على الإعلام.

هوية سداوية.. وترجيح

يبدو ان قراءة معطيات مواجهتي نصف النهائي لتقييم قوى الفريقين، تشير الى ان السد هو الاقرب لنيل اللقب عطفا على الصورة الطيبة التي قدمها الفريق السداوي امام «الملك» القطراوي باستثناء الدقائق الخمس عشرة الاولى للمباراة التي شهدت تفوقا قطراويا وتقدما في النتيجة، بيد ان ردة فعل «عيال الذيب» كانت ممتازة خصوصا في الشوط الثاني ثم تكرست في الشوطين الاضافيين، حيث ظل السد الاقرب للحسم بإهدار لاعبيه العديد من الفرص، ناهيك عن التحسن الواضح في اداء الايفواري عبدالقادر كيتا الذي قدم عرضا راقيا ليصنع الفارق، وسط تكهنات بأن يحافظ اللاعب على الجودة الكبيرة في الاداء والمجهود الوافر الذي بذله امام «الصقور» في النهائي.

بالمقابل، فإن اداء «الصقور» امام الريان حمل عديد علامات الاستفهام، سيما في حال ضرب مقارنة بين صورة الفريق البرتقالي في البطولة بشكل عام، وصورته في المباريات السابقة، فحتى المباراة التي خسرها امام السد في الدور الاول بهدفين دون رد.. قدم خلالها عرضا افضل من اللقاء الذي فاز فيه على الريان بهدف، وبالتالي فإن للانتصار مهرا يجب ان يقدمه كات وكتيبته الاساسية التي خاضت دوري نجوم قطر.



كوزمين رفع شعار الواقعية فسار بنجاح..

اذا كان بلوغ ام صلال المباراة النهائية للنسخة الثانية من كأس نجوم قطر على حساب الريان بهدف دون رد في نصف النهائي الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي امرا متوقعا عطفا على القراءة التي سبقت اللقاء ورجحت كفة «الصقور».. بيد ان مجريات المباراة ربما لم تسر ابدا في مضمونها باتجاه تلك التوقعات، ذلك ان الريان تقمص الدور الذي كان من المفروض ان يؤديه ابناء المدرب الهولندي تين كات، حيث بسط «الرهيب» أفضليته المطلقة وكان الاكثر استحواذا وتأثيرا هجوميا بفرص مهدرة، في حين قضى لاعبو ام صلال اغلب فترات المباراة يؤدون ادوارا دفاعية بالافتقاد للزيادة العددية في الامام كما الصورة التي اعتاد ان يقدمها الفريق البرتقالي في الدور الاول، فلم يجد المهاجمان تشوكا وسيد البشير الدعم الكافي الذي يعينهما على احداث الخطورة، وان كان تشوكا اميز عنصر في ام صلال أخذ على عاتقه بشكل فردي الرد على الهجمات الريانية، بيد ان لسان حاله ظل يوافق المثل العربي الشهير «اليد الواحدة لا تصفق».. وفي الوقت الذي عجز فيه المهاجمون عن التسجيل لتواضع الدعم، اخذ المدافع البحريني على عاتقه اصابة شباك سعود الهاجري ليسجل هدفا كفى «الصقور» الوصول الى النهائي، تاركا الحسرة تعتصر المدرب البرازيلي باولو اتوري ولاعبيه الذين تجاوزوا الازمة التي عصفت بالفريق عقب احتجاب الثنائي البرازيلي الفونسو الفيس وبوردون جراء الإصابة، خلافا لافتقاده للاعبي العنابي الاول والانضمام المتأخر للاعبي المنتخب الاولمبي، ليظهر الفريق بصورة طيبة بتوليفة بين لاعبي الخبرة وعناصر شابة فرضت هيمنتها على المباراة، بيد ان سوء الطالع ربما حرم الفريق من الفوز.

فرص رهيبة بالجملة

سيطرة الريان على مجريات المباراة لم تكن عقيمة جراء الفرص الكثيرة التي سنحت للاعبيه وخصوصا للمهاجم الشاب عبدالرحمن العلي الذي وجد نفسه في مواجهة الحارس صالح الهيار في اكثر من مناسبة، بيد ان قلة خبرته ربما حرمته من هز الشباك.. فإذا كان لعبدالرحمن وعبدالله طالب وعبدالكريم العلي وحتى الحارس سعود الهاجري عذر عدم توافرهم على الخبرة الكافية لإحداث الفارق والتفوق على دفاعات الفريق البرتقالي التي تعج بعناصر ذات باع طويل كالبحريني محمد حسين والهولندي ميلخوت.. فما هو عذر الايفواري امارا ديانيه الذي ربما سنحت له فرصة مناسبة كي يثبت احقيته بالبقاء في صفوف الريان على الاقل لنهاية هذا الموسم، ذلك ان ديانيه الذي ادعى انه حمل الفريق الى المباراة النهائية بتسجيله هدفين في مرمى الغرافة قالبا تأخر الريان بهدف الى فوز.. لم يقدم ما كان منتظرا منه لأن يُحدث الفارق المطلوب لمنح الريان بطاقة العبور الى النهائي، خصوصا ان الفريق ككل لعب ليخدم ديانيه ليكون همزة الوصل مع شباك الحارس صالح الهيار، فباستثناء تمريرة لعبدالرحمن العلي لم يُحسن هذا الاخير التعامل معها.. فإن ديانيه لم يُظهر سوى انانية ومحاولات تفرّد لفعل كل شيء.

عموما الظروف قد تخدم ديانيه في اتجاه بقائه مع الفريق لنهاية الموسم، ذلك ان قرار ادارة الريان السابق بالتخلص من اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية واستقدام آخر عطفا على الصورة غير المقنعة التي قدمها هذا الموسم.. قد يتغير بعد الإصابة التي أنهت موسم البرازيليين الفونسو الفيس وبوردون، حيث بدأت الادارة البحث عن البديلين، وبالتالي فإنه من الصعوبة توفير ثلاثة لاعبين جدد.

العبرة بالنتيجة

ما من شك في ان كل ما فعله الريان في الملعب بدون تسجيل، لم يسمن ولا يغني من جوع.. فالعبرة تبقى في النتيجة التي سارت كما اشتهاها «الصقور» الذين خطفوا هدفا متأخرا كفاهم العبور الى المباراة النهائية، وهو ما يعني ان في الفوز جانبا كبيرا من الحظ، على اعتبار ان الانتصار جاء رغم الاداء السيئ للفريق البرتقالي، فما جرى كانت بمثابة العزف النشاز، ومن حسن حظ «الصقور» ان الخصم الرياني لم يكن محظوظا بالمرة.. وبالأحرى نقول ان في تفاصيل ذاك الانتصار ما يدل على ان الهولندي تين كات مطالب بتعديل اوضاع الفريق قبيل الدخول في معترك النهائي في موعده المضروب مع السد اليوم.. فإذا ما اراد كات ان يتوج باللقب، فعليه ان يعالج الاعطاب التي ظهرت امام الريان، اهمها ذاك التراجع غير المبرر للاعبيه في المواقع الخلفية وترك تشوكا يصارع ثنائي دفاع الرهيب «ناتان وعبدالغفور مراد» خلافا لتواضع مردود لاعبي خط الوسط وخصوصا علي قاسم الذي ظهر كشبح لذاك اللاعب الذي ماانفك يعين فريقه على تحقيق نتائج ايجابية وحصد النقاط التي أهلت ام صلال الى النهائي كبطل للمجموعة امام السد.

مسيرة مقنعة

مسيرة ام صلال في كأس نجوم قطر كانت مقنعة بشكلها العام.. ففي الدور الاول حصد «الصقور» 12 نقطة بأربعة انتصارات على كل من «العربي 1/صفر، الاهلي 4/صفر، الخور 1/صفر».. مقابل خسارة وحيدة امام السد صفر/2.. فيما انتصر «الصقور» في نصف النهائي على الريان بهدف دون رد منحه بطاقة التأهل الى النهائي.

أداء «الصقور» ظل يحتفظ بالجودة والقوة والنتائج الايجابية، باستثناء الخسارة امام السد بهدفين دون رد، وهي الخسارة التي ربما دفع فيها تين كات ثمن المبالغة في التعامل مع «عيال الذيب» حيث تخلى المدرب عن الجرأة التي ماانفك يُظهرها امام باقي الخصوم في المجموعة الاولى.. وإذا ما استطاع تين كات وأد المخاوف في المباراة النهائية، فحتما سيكون خاسرا.. وما ادل على ذلك من أن الفرق التي جارت السد بجرأة مبادلة كوزمين الهجوم في الدور الاول، كسبت ولو على الاقل التعادل كما الوكرة والعربي.

السد.. والعودة من بعيد

كانت مباراة نصف النهائي امام «الملك» القطراوي والتي عاد فيها الفريق من بعيد مثالا حيا لعودة السد للمنافسة على البطولات بعد حالة من الجفاء الطويل والتي معها فقدت الجماهير الثقة في امكانية العودة من جديد.. واثبت السد في بطولة كأس النجوم قوة كبيرة ورغبة عالية في العودة الى واجهة البطولات.. فبالرغم من النقص العددي الكبير في صفوف الفريق اثر انضمام عدد كبير من اللاعبين لصفوف المنتخبين الاول والاولمبي الا ان مجموعة اللاعبين الموجودة قامت بواجبها كاملا مع الفريق حيث ساعدها ايضا ارتفاع مستوى وعطاء اللاعبين الاجانب وعودة الثقة لعناصر الخبرة في الفريق وعلى رأسها محمد صقر الذي ساهم في بلوغ الفريق الى المباراة النهائية ومقابلة ام صلال..

عودة السد من بعيد لا شك انها ستمنحه دفعة كبيرة خاصة بعد ان قلب الطاولة على الفريق القطراوي في نصف النهائي.. وكانت مجريات المباراة توضح ان الفريق السداوي في طريقه للعودة الى المربع الاول وتلقي خسارة كبيرة.. ولكن الثقة الموجودة التي كانت من ابرز مكاسب البطولة الحالية هي التي اعادته للقاء من جديد ووضعته

رفض «عيال الذيب» الانصياع بأمر «الملك» وتواضع أ



وتين كات أصلح بعض أعطاب الدوري

كمنافس عنيد على لقب البطولة متجاوزا كل الظروف والمطبات..

العودة من بعيد في الموسم الحالي ستدفع الفريق السداوي للتمسك بأمل كبير حيث يتشابه حاله مع ام صلال فالتعطش للبطولات يبقى القاسم المشترك بين الطرفين ولذلك سيدخل السد لقاء النهائي برغبة كبيرة من قبل لاعبيه.. ويعلم المدرب كوزمين ان الفرصة كبيرة امامه اذا ما نجح في الظفر بلقب البطولة لاستعادة بعض الثقة المفقودة التي كان يبحث عنها دون جدوى..

مسيرة قوية في الدور الأول

خطف السد البطاقة الثانية في المجموعة الاولى خلف ام صلال حيث جاءت مسيرة الفريق قوية رغم حالة الغيابات والظروف التي عانى منها.. وكان الفريق السداوي قد بدأ مشواره بتعادل امام الوكرة بهدف لمثله ثم تعادل اخر امام العربي بهدفين قبل ان يحقق فوزا مهما على ام صلال بهدفين دون مقابل سجلهما يوسف احمد.. وفي مباراته الرابعة بالمجموعة حقق السد اكبر انتصار عندما اكتسح الاهلي بخمسة اهداف مقابل هدف ليكون على بعد خطوة من الصعود الى نصف النهائي..

واختتم الفريق مسيرته بالفوز على الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف ليبلغ الدور قبل النهائي الذي تجاوز فيه الفريق القطراوي بركلات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الرسمي والاضافي بهدفين لكل منهما.. والملاحظ ان السد وصل الى المباراة النهائية دون ان يتعرض لأي خسارة حيث تعادل مرتين في الدور الاول وفاز في ثلاث مباريات.. وسجل مهاجمه يوسف احمد ثمانية اهداف ليكون الاقرب فعليا للفوز بلقب هداف كأس النجوم في موسمها الثاني.

توليفة مثالية رغم النقص

النقص الكبير الموجود في صفوف السد نتيجة ارتباط اللاعبين الدوليين مع العنابي الكبير اضطرت المدرب كوزمين لعمل توليفة جديدة للفريق التي نجحت بشكل غير متوقع خاصة انها ضمت بين عنصر الشباب المتمثل في مجموعة لاعبين منهم عبدالعزيز الانصاري وعبدالكريم حسن.. واللاعبين الذين استعادوا كامل عافيتهم في الوقت الحالي بعد حالة الهبوط ومنهم عبدالله كوني ومحمد صقر والمهاجم يوسف احمد الذي كان المكسب الاول والابرز في البطولة.. الى جانب المحترفين الاربعة عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج وابوكو ولي سو..

وساهمت هذه التركيبة في تواجد السد بنهائي كأس النجوم لان العطاء من هذه المجموعة كان كبيرا للغاية خاصة في مباراة قطر بنصف النهائي التي حصل فيها المدرب على دعم قليل بوجود حسن الهيدوس ومسعد الحمد.. وكان التماسك الكبير بين افراد هذه المجموعة سببا في النجاح ومواصلة الانتفاضة في هذه البطولة لتكون كأس النجوم بمثابة العنصر الذي اعاد الروح للفريق بعد سلسلة من الاخفاقات المحلية والقارية..

ويبدو واضحا ان مدرب السد سيخوض مباراة النهائي امام الفريق البرتقالي بذات التوليفة مع احتمال عدم مشاركة الهيدوس ومسعد وعبدالكريم حسن الا اذا سمح لهما اتحاد الكرة من جديد بالتواجد مع الفريق.. وحتى في حالة الغياب فان المدرب كوزمين يملك البدائل التي يمكن ان تحل مكانها حيث سيشارك ناصر نبيل في الظهير الايمن وعبدالعزيز الانصاري في المقدمة مع يوسف احمد..

أوراق السد الرابحة

يعول مدرب السد بشكل اساسي على مجموعة لاعبيه وركائزه في الفترة الاخيرة لتلعب الدور الاهم في مباراة النهائي امام الفريق البرتقالي.. ويأتي متصدر قائمة هدافي البطولة يوسف احمد على رأس هؤلاء حيث اصبح في الوقت الحالي يمثل الكرت الرابح للمدرب الروماني.. واثبت يوسف نجاعة كبيرة في تسجيل الاهداف واستعاد الكثير من حاسته التهديفية.. وكان هدف يوسف في مرمى الفريق القطراوي والذي اعاد به السد للمباراة نموذجا للاصرار والإرادة التي يملكها اللاعب بعد ان خطف الكرة من امام طلال القرقوري وعادل بها النتيجة..

وبخلاف يوسف كانت عودة عبدالقادر كيتا للعب الدور الاهم في صناعة اللعب بالفريق السداوي لها اثرها الكبير في تحسين صورة الفريق ووصوله الى المباراة النهائي.. وكان المحترف الايفواري قدم مباراة كبيرة في نصف النهائي حيث سجل الهدف الاول بطريقة بارعة وساهم في ايصال الفريق الى لقاء الختام من خلال مجهوده الوافر ومهاراته العالية التي وظفها لمصلحة المجموعة..

وسيكون كيتا واحدا من اهم الاسماء التي يعول عليها المدرب كوزمين في مباراة النهائي حيث يمثل اللاعب روح الفريق في الوقت الحالي.. فبعد ان تخلص اللاعب من الضغوط التي كانت تحاصره قدم شكلا مختلفا ومستوى كان الافضل في كأس نجوم قطر..

والملاحظ ايضا بجانب كسب السد لعدة عناصر من مشاركته في كأس النجوم ان الاستقرار عاد الى خط الدفاع الذي ادى مباراة كبيرة في نصف النهائي بوجود الكوري الجنوبي لي سو وعبدالكريم حسن الى جانب طاهر زكريا.. وكان ايضا لوجود محمد صقر دور مهم فالحارس المخضرم منع العديد من الاهداف في مباراة قطر وينتظر ان يكون دوره اكبر في مباراة النهائي امام ام صلال..

كوزمين والواقعية

ولا يمكن ان نغفل دور المدرب كوزمين في هذه البطولة والتي كان من ابرز مميزاتها بالنسبة للفريق هو التعامل الواقعي من قبل المدرب الروماني الذي اضطرته الظروف للعب بمجموعة محدودة من اللاعبين في ظل الغيابات الكبيرة التي طالت جسم الفريق.. وكان من الضروري ان يتعامل كوزمين مع البطولة بشيء من الواقعية وان يمنح عناصر الفريق الموجودة الثقة وكامل الحرية مع وضع الطريقة المناسبة لامكانياتهم ووفق الفرق التي يقابلها.. ونجح المدرب الروماني في التعامل مع المباريات بالشكل الامثل خاصة لقاء نصف النهائي امام «الملك» القطراوي وبالتالي نستطيع القول انه كسب الكثير من هذه البطولة..

مباراة النهائي ستكون فرصة جديدة للمدرب الروماني من اجل مواصلة المشوار وختامه بشكل جيد ليفتتح رصيده من البطولات التي اصبح هو الاكثر حاجة اليها بعد ان امضى موسمين مع الفريق دون ان يستطيع الوصول معه الى منصة التتويج.. وبعد ان نجح كوزمين في اختبار ام صلال بالدور الاول سيكون مطلوبا منه التعامل مع المباراة النهائية بشكل مختلف لان المعطيات سوف تختلف والحسابات لم تعد كما كانت في الدور الاول..

الواقعية التي تعامل بها كوزمين في المباريات الماضية جعلته يضع الاسم المناسب في مكانه فلم نعد نشاهد التناقضات في تشكيل الفريق ولم يكن هنالك مجال لأي تجريب او تغيير في تشكيل الفريق من مباراة لاخرى ليأتي النجاح الذي حتما سيخدم المدرب في مباريات القسم الثاني للدوري.. وما يحسب لمدرب السد وضعه للاعب الجزائري نذير بلحاج في وسط الملعب ليقوم بمهمة صناعة اللعب وهو بذلك استفاد من قيمة اللاعب الهجومية بدلا من تكبيله بالادوار الدفاعية عندما يكون متواجدا في مركز الظهير الايسر.. واصبح بلحاج في الوقت الحالي يقوم بدور مهم في وسط ملعب الفريق السداوي بعد ان منحه المدرب كامل الحرية ليكون كسب ايضا واحدا من مفاتيح اللعب المهمة.. وصول كوزمين الى منصة التتويج عبر كأس نجوم قطر ستمنحه ثقة كبيرة وهي بطولة جاءته في الوقت المناسب فهل يستغلها المدرب الروماني لتكون مفتاحا لنجاحه في المستقبل بعد سلسلة الاخفاقات..



أداء «الصقور» أمام الريان.. مؤشرات ترجيح على الورق

حامد شامي يخرج عن صمته قبل كأس آسيا ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

قناعة ميتسو بي لم تتغير.. وأنا بكامل جاهـ

حاوره/ طارق العتريس

أخيرا تخلى حامد شامي نجم العنابي والغرافة عن حالة الصمت التي لازمته منذ عودته مع المنتخب في بطولة كأس الخليج الاخيرة في اليمن وتحديدا عقب الهجوم القاسي الذي تعرض له من جانب بعض جماهيرنا المتحمسة عقب تعادلنا مع الاخضر السعودي بالهدف الذي اصاب به مرمامنا بالخطأ وهو يقصد ابعاد الخطورة.. حامد شامي اكد في حوار خاص لـ «استاد الدوحة» انه لم يختفي ولم يحتجب ولم يمتنع عن الكلام للصحافة ولكن فقط اراد ان يبتعد بنفسه طلبا للتركيز والراحة النفسية من اجل كأس آسيا البطولة الاهم وقال: صدري مفتوح للجميع.. واكد حامد شامي لنا ان قناعة ميتسو بامكانياته وقدراته الفنية لم تتغير ابدا وانه لايزال يعامله بكل الحب والاحترام والتقدير.. وقال شامي: اخباري طيبة واستعد بكل جدية للاستحقاق القادم وهو كأس آسيا ونتمنى

لماذا كنت محتجبا في الفترة الاخيرة وبعيدا عن الصحافة والاعلام فما السبب ؟

– لم تكن هناك اسباب ولم يكن هناك احتجاب او اختفاء ولكني فقط كنت مع زملائي نحتاج للتركيزبعد انتهاء مشاركتنا في كأس الخليج وهي مرحلة وانتهت بكل حلوها ومرها ولذا فضلت الابتعاد عن الاعلام بعض الشيء فقط من اجل التركيز في البطولة الثانية وهي كأس آسيا وهي في رأيي الاهم بالنسب لنا من البطولة الخليجية خاصة وان البطولة ستقام على ارضنا وبين جماهيرنا وبالعكس لم ابتعد وارحب بالاعلام وصدري مفتوح.

انتقادات طبيعية

اعرف انك تعرضت لانتقادات قاسية جدا من بعض الجماهير عقب خروجنا من كأس الخليج بالتعادل 1/1 مع الاخضر السعودي الذي جاء بطعم الخسارة والبعض كان يحملك مسؤولية الخروج الى درجة انك صرحت بعد المباراة مباشرة في احدى الفضائيات وقلت انك «محطم نفسيا».. ونريد الان ان نطمئن على حالتك المعنوية وانت تستعد مع زملائك في معسكر العنابي لكأس آسيا ؟

– شيء طبيعي بعد التعادل مع منتخب السعودية قبل النهاية بعشرة دقائق وكان العنابي قد قاب قوسين او ادنى من التأهل لنصف النهائي في البطولة الخليجية ولكن قدر الله وماشاء فعل وبالتأكيد كنت محطم نفسيا وتحملت كل الانتقادات التي تعرضت لها واخذت الامور بشكل طبيعي وبردة فعل ايجابية لان الخطأ وارد في كرة القدم.

ما أريد تأكيده أنني لا اريد أن نفتح صفحة قديمة وانتهت لان أي لاعب في العالم قد يخطىء بشكل غير مقصود وهذا لايقلل من جهدك واخلاصك للمنتخب الوطني ولكن اريد ان اسألك هل هذا الخطأ هزك معنويا أو نفسيا وكيف تجاوزت هذه المشكلة أو الكبوة ؟

– بالعكس لاخفي عليك اني تأثرت لفترة معينه محددة فقط ليلة المباراة حيث انني لم انم ولكن بعد المباراة تجاوزت الازمة بفضل وقوف زملائي معي ولاني اثق في نفسي واثق في قدراتي وحاليا تجاوزت كل الامور واتطلع للبطولة الآسيوية الاهم والمعترف بها وافكر الان في الاشياء القادمة ولا انظر ابدا الى الوراء.

قرار ميتسو

ولماذا لم تشارك مع العنابي في اللقاء الودي أمام منتخب مصر ؟

– والله هذا يرجع لقرار الجهاز الفني بقيادة ميتسو وهو قرار احترمه بشدة وانا جاهز مع العنابي وقت يحتاجني في اي لحظة باعتباري لاعب محترف وانا جاهز في اي وقت لخدمة منتخب بلدي.

هذا يعني انك جاهز تماما فنيا ونفسيا ولاتعاني من أي اصابات ؟

– انا جاهز مائة في المائة ولاتوجد عندي اية مشكلة ومستعد للعب في اي لحظة.

هل تشعر ان الخطأ الذي وقعت فيه خلال لقاء السعودية سيؤثر على مكانك كلاعب اساسي مع العنابي في كأس آسيا.. خاصة وان الشائعات انتشرت في الفترة الماضية حول خروجك من حسابات ميتسو ولن تصبح ضمن تشكيلة العنابي الاساسية؟

– بالعكس لا اعتقد ان ماحدث مني سيغير من رأي المدرب في امكانياتي او في قدراتي ولن تهتز ثقته فيّ ولا صحة لما يقال ان حامد شامي «خلاص» سيجلس على دكة الاحتياطي وهذا الامر يرجع للمدرب نفسه ولايمكن الحكم على حامد شامي من خطأ غير مقصود في مباراة واعتقد اني قدمت مستوى طيب في كل مباريات كأس الخليج حتى مباراة السعودية فقد قدمت فيها مستوى جيد ويرضيني ولكن أؤكد ان ميستو له كل الحق في اختيار الـ 22 لاعب وتحديد من يجلس احتياطيا ولي الشرف ان اكون مع العنابي سواء في التشكيلة الاساسية او على قائمة الاحتياط او حتى خارج التشكيلة واجلس في المدرجات.

المعاملة لم تتغير

كيف يتعامل معك ميتسو الآن وماذا يطلب منك من مهام محددة خلال التدريبات الحالية قبل ايام من انطلاقة كأس آسيا؟

– معاملة ميتسو معي لم تتغير فهو كما كان يتعامل معي في كأس الخليج الان يتعامل بكل احترام وتقدير لامكانياتي ودوري مع العنابي وثقته لم تهتز بي وميتسو مدرب عالمي ويعرف كيف يختار من يبدأ المباراة ومن يجلس على دكة الاحتياط.

كيف تنظر مع زملائك اللاعبين للبطولة الآسيوية باعتبارها بطولة في غاية الاهمية خاصة وانك اكدت انها اهم من كأس الخليج كونها تقام على ملاعبنا وبين جماهيرنا ؟

– أؤكد لكم انني وكل زملائي نعتبر كأس آسيا منعطفا مهما في تاريخ الكرة القطرية بعد فوزنا بشرف تنظيم مونديال 2022 ولابد ان نحقق النتائج الايجابية التي ترضي طموحاتنا لاننا نستعد لكأس آسيا منذ اكثر من سنتين وحان الان وقت الحصاد ولايوجد اي مجال للاخفاق على الاطلاق خاصة واننا مهيأون بشكل كبير من اجل تحقيق نتائج جيدة بعد المباريات الودية العديدة وبعد الاحتكاك بمدارس كروية متنوعة ونتمنى ان يحالفنا التوفيق ونرضي جماهيرنا.

هذا يعني انكم جاهزون الان من اجل حصاد الجهود التي بذلتموها على مدى سنتين من احتكاك ومباريات تجريبية؟

– هذا صحيح ولكن أؤكد اننا كلاعبين لسنا وحدنا امام هذه المهمة لان كل عناصر اللعبة في قارب واحد من مسؤولين واتحاد كرة وجماهير واندية واعلاميين.

استعدادات كافية

باعتبارك كنت واحدا من البدلاء في لقاء الفراعنة والتي قدم فيها العنابي اداءً تكتيكيا رائعا وبعد اللعب مع استونيا ينتظركم لقاءين مهمين امام كوريا الشمالية ثم منتخب ايران.. فهل تعتقد ان استعداداتكم كافية للدخول بقوة في المنافسة على لقب كأس آسيا ؟

– لاشك ان اللعب مع المنتخب المصري بالتكتيك الذي خاض به العنابي المواجهة امام منتخب مصر ثم الاسلوب الذي لعبنا به امام منتخب استونيا قد افادنا كلاعبين ودخلنا من خلاله في اجواء المنافسة على كأس آسيا وجعلنا نعتاد على اللعب تحت ضغوط الجماهير واكتسبنا من خلاله المزيد من الثقة والمعنويات واعتقد ان ميتسو قد توصل الى التشكيلة الاساسية التي يتوافر فيها الانسجام والتجانس.

وما الهدف الذي يسعى العنابي الى تحقيقه في اللقاءات الودية الاربعة الاخيرة قبل الكأس الآسيوية ؟

– بالتأكيد مجموعة من الاهداف اهمها تطبيق التكتيك والاسلوب الذي يطالبنا به ميتسو في التدريبات مثل كيفية الضغط على الخصم واللعب من لمسه واحده وغيرها وهذا ما نسعى الى الاستمرار في تطبيقه في المباراتين المقبلتين.

تحدث ميتسو قبل وبعد اللعب مع الفراعنة واشار انه اعتمد على تكتيك واستراتيجية دفاعية من اجل اغلاق مناطقه.. فهل هذا التكتيك الذي سيعتمد العنابي عليه في كأس آسيا برايك ؟

– بصراحة ليس من حقي ان اتحدث عن التكتيك او المسائل الفنية لانها تخص الجهاز الفني في المقام الاول وهو الذي يرى ماهو الانسب او الاصلح وما علينا سوى تنفيذ الواجبات والمهام التي يتم تكليفنا بها كفريق أو كلاعبين.

كيف ترى حظوظ منتخبنا العنابي في المجموعة الاولى التي تضم معه منتخبات اوزباكستان والصين والكويت؟

– ارى ان مجموعتنا في كأس آسيا تضم مدارس كروية مختلفة بداية من اوزباكستان والصين وربما يكون المنتخب الكويتي الذي يتشابه معنا كمدرسة عربية وخليجية وقد لعبنا امامه منذ ايام في كأس الخليج ولذلك فان أوراق المنتخبين معروفة ولكن اعتقد ان مباراتنا الافتتاحية الاولى ستكون هي مفتاح التأهل الى الدور الثاني واتوقع بانها ستكون اصعب مباراة لنا في البطولة خاصة وان المنتخب الاوزباكي قوي ولديه لاعبين محترفيين جيدين ويتميز بالسرعة والقوة وايضا منتخب الصين لايقل قوة.

نحلل المنافسين

هل تشاهدون خلال المعسكر شرائط فيديو وتسجيلات للمباريات الاخيرة للمنتخبات التي سنواجهها وبخاصة الصيني والاوزباكي؟

– بالتأكيد لابد ان نشاهد شرائط لبعض المباريات للمنتخبات المتنافسة معنا في المجموعة ويحرص الجهاز الفني على رصد كل النواحي التي تميز المنافسين ونواحي الضعف والثغرات ولا اعتقد باننا سنلعب مع منتخبات مجهولة وبالتأكيد لابد ان ندرس الاخرين قبل ان نلعب معهم.

وفي رأيك ماهي النو احي التي تميز المنتخب الاوزباكي وتعتبر نقاط القوة في ادائة؟

– اهم مايميز منتخب اوزباكستان تنفيذ لاعبيه للكرات الثابتة والتي تمثل صعوبة

لم احتجب بعد كأس الخليج ولكنني كنت بحاجة إلى الراحة والتركيز

أطالب جماهيرنا بتشجيعنا في البطولة الآسيوية الأهم ونتمنى إسعادهم

زيتي النفسية والفنية

كلاعبين ان نحقق طموحاتنا ونرضي جماهيرنا، وأكد حامدد شامي ايضا انني وكل زملائي نعتبر كأس آسيا منعطفا مهما في تاريخ الكرة القطرية بعد فوزنا بشرف تنظيم مونديال ٢٠٢٢ خاصة واننا نستعد للبطولة منذ سنتين وحان الان وقت الحصاد ولايوجد اي مجال للاخفاق خاصة واننا مهيأون من اجل تحقيق انجاز بعد المباريات التجريبية العديدة والاحتكاك بمدارس كروية متنوعة، وبدأ الحوار بعد الصمت..



كبيرة على المدافعين في كيفية التعامل معها واطمئن جماهيرنا باننا نتدرب على العديد من البدائل التكتيكية لكي نتجاوز المباريات الثلاثة الاولى ونتأهل للدور الثاني.

وماذا يميز المنتخب الصيني ايضا ؟

– ارى ان منتخب الصين يعتمد دائما على السرعة الكبيرة في نقل الكرات والهجوم من الاطراف ولكنني اريد ان اطمئن جماهيرنا باننا سنعرف كيف نتعامل مع هذه المدارس الكروية المختلفة ونحن كلاعبين نعرف جيدا الفرق التي سنواجهها وايضا الجهاز الفني يعرف كيف نتغلب على الخطط والتكتيكات التي سنواجهها.

مبارياتنا متدرجة

ما رأيك في ترتيب مباريات العنابي في البطولة الآسيوية والتي سنبدأها باللعب مع اوزباكستان ثم الصين واخيرا مع الكويت في ختام الدور الاول الذي سيتأهل منه الاول والثاني من كل مجموعة ؟

– ارى ان ترتيب مبارياتنا متدرجة من ناحية مستوى المنافسين وان شاء الله سنتعامل مع كل مباراة على حدى وكأنها بطولة مستقلة وسنتأهل للمرحلة الثانية.

وكيف ترى حظوظ المنتخبات العربية في المجموعات الاخرى؟

– ارى ان المنتخب السعودي مع اليابان قادران نظريا على التأهل من المجموعة الثانية على حساب المنتخبين الاردني والسوري اللذين لن يكونا صيدا سهلا ولكن خبرة اليابان والاخضر في البطولات الاسيوية ستكون الفيصل اما منتخب البحرين في المجموعة الثالثة ارى ان مهمته ستكون صعبة امام منتخبي كوريا الجنوبية والاسترالي ولكن المنتخب البحريني دائما يفاجأنا بمستوى افضل اسيويا وبامكانه تحقيق المفاجأة والتأهل للدور الثاني اما المنتخب الهندي فلايزال مجهولا ولكن يتطور وسيكون مدعوما بجماهيره الكبيرة في الدوحة ولكني ارشح كوريا والبحرين، اما المجموعة الرابعة فارى انها مجموعة حديدية وقوية للغاية خاصة وانها تضم العراق حامل اللقب الذي اتمنى له التوفيق مع الامارات الذي يتطور وكوريا الشمالية الذي تأهل لكأس العالم الماضية وايران ايضا لايمكن الاستهانة به ولكن اتوقع تأهل العراق والامارات من المجموعة.

هل تعتقد ان الحظوظ ستكون متقاربة بين كافة المنتخبات ؟

– بالتأكيد فان تطور الكرة الآسيوية بشكل كبير فمن المتوقع ان تخرج البطولة بمستوى فني عال يجعلها من اقوى البطولات على مدى تاريخ الكرة الآسيوية تنظيميا وفنيا.

رحيل كليمرسون

نتحدث عن الغرافة.. هل تفاجأت برحيل كليمرسون عن فريقكم في يناير القادم ؟

– بالتأكيد فان خبر رحيل كليمرسون كان مفاجئا بالنسبة لي خاصة انه من اللاعبين الذين يستطيعون احداث الفارق ويمثلون باستمرار نقطة تحول للفريق وكان من الاسباب الرئيسية في الانجازات التي حققها الفريق في المواسم الثلاثة الاخيرة حتى لو تراجع مستواه في الفترة الاخيرة ولااعرف بصراحة السبب ولكن ربما قد تكون لديه مشاكل خاصة او ربما انه يعاني من بعض الضغوط ولكن ادارة النادي هي الاقدر على تقييم الامور اذا ما أرتأت ان تغيير كليمرسون بالاتفاق الودي افيد للفريق ولكن لا يستطيع احد انكار ماقدمه اللاعب للغرافة.

هل تعتقد ان الغرافة سيتأثر في القسم الثاني من الدوري برحيل كليمرسون؟

– دائما لا يتأثر الغرافة برحيل اي لاعب مهما كان حجمه بدليل ان فريقنا يؤدي ويفوز سواء محليا او خارجيا لان لدينا دائما اللاعبين البدلاء الجاهزين المحليين او المحترفين واتمنى لكيمرسون التوفيق في حياته الخاصة والعائلية.

هل تعتقد ان مستوى فريقكم سيتأثر في القسم الثاني بسبب فترة التوقف الطويلة للدوري ؟

– اذا كان هناك تأثير على المستويات بسبب توقف الدوري فانها ستكون على كل الفرق ولكن اؤكد ان الغرافة دائما يقدم مستويات افضل في القسم الثاني وبشكل يفوق ما نقدمة في القسم الاول وبدليل انه في الموسم الماضي استطعنا حسم فوزنا بالدوري على حساب السد في القسم الثاني ولذا اؤكد اننا سنظهر بمستوى افضل ولن نقع في الاخطاء التي حدثت في بداية الدوري وعلى مسؤوليتي الخاصة اؤكد ان الغرافة سيعود من جديد للمنافسة بقوة على الصدارة.

الخبر السعيد

نعرف انك استقبلت خبرا سعيدا بعد عودتك من كأس الخليج باستقبال مولودك الاول؟

– نعم قبل مباراتنا مع السعودية بيوم استقبلت مكالمة هاتفية من العائلة يزفون لي بشرى قدوم مولودي الاول «عبد العزيز» واتمنى ان يكون فال خير علي وعلى العنابي في كأس آسيا لكي نكون عند حسن ظن جماهيرنا.

ما هي الكلمة التي تتوجه بها الى جماهير العنابي بعد حضورها المشرف امام الاربعين الف من مشجعي منتخب مصر الذين ملئوا استاد خليفة في لقاء العنابي والفراعنة ؟

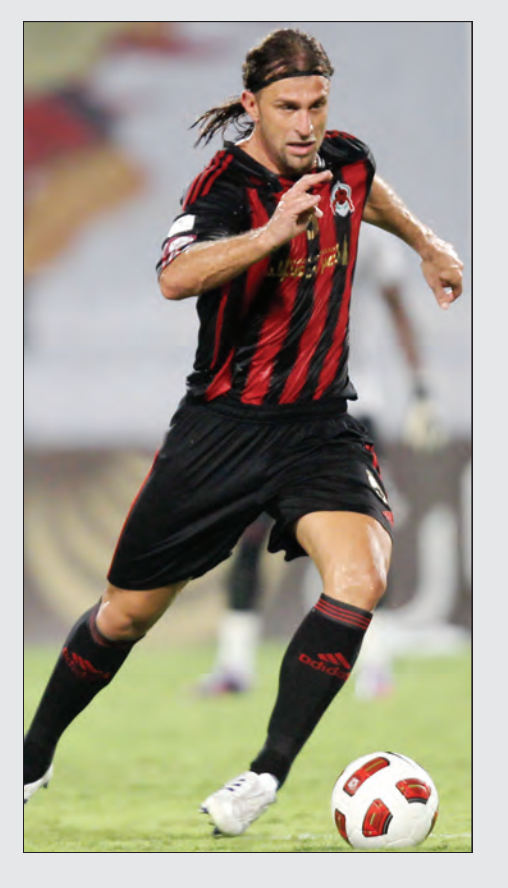
– ارى ان جماهيرنا ستكون العنصر الفارق للعنابي في كأس آسيا ونتمنى ان نفرحهم واطالبهم بالحضور الى الملعب لمؤازرتنا في المهمة الاسيوية واعدهم بتحقيق النتائج التي ترضيهم ونكون سبب سعادتهم كما اسعدناهم بالفوز المعنوي والمهم امام منتخب مصر القوي.

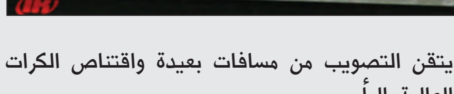
البطولة الخليجية صفحة انطوت بالنسبة لي بحلوها ومرها وانظر دائماً للمستقبل

حظوظ المنتخبات العربية متفاوتة والمنافسات صعبة أمام القوى الآسيوية القادمة من الشرق

في ظل استعدادات الأندية للقسم الثاني من الدوري..

الإصابات الحادة مشكلة كبيرة.. والحلول ليست مضمونة





فؤاد بن عجمية

تسعى الأندية خلال الفترة الحالية لإعداد العدة للدخول في القسم الثاني من الدوري بأفضل مستوى من أجل تحقيق أهدافها، فمن ناحية هناك قرابة 6 فرق تطمح للفوز باللقب وهي لخويا والغرافة والعربي وقطر والريان والسد، وهناك فرق تطمح للابتعاد عن منطقة الخطر وتفادي شبح الهبوط، وهنا نجد الأهلي والوكرة والخور كأبرز الفرق المهددة، أما الثلاثي المتبقي المتكون من الخريطيات والسيلية وأم صلال فإنه يسعى للحفاظ على الترتيب المريح وإكمال الموسم دون ضغوط.

لكن رغبة الأندية في دخول الفترة الحاسمة من السباق على النحو الذي يضمن لها أوفر حظوظ النجاح في الوصول لغاياتها قد يصطدم بعدة عوامل معرقلة تأتي في شكل مفاجآت غير سارة تجعلها مضطرة للتفكير في حلول بديلة، ومن أبرز هذه العوامل الإصابات التي هي أمر وارد جدا في كرة القدم، لكنها مع ذلك تحدث «لخبطة» في أي فريق خاصة عندما يكون اللاعب المصاب عنصرا مهما يصعب تعويضه.

وتزداد المشكلة تعقيدا عندما تكون الإصابة خطيرة ويضطر معها اللاعب للابتعاد عن الملاعب لفترة طويلة، ففي تلك الحالة يكون على الفريق أن يجد البديل المناسب في أسرع وقت وهو أمر ليس بالسهل، خاصة أن اللاعب الجديد قد يحتاج لفترة غير قصيرة من الوقت للتأقلم حتى إن كان مستواه مميزا، وفي بعض الأحيان قد لا يكون هناك بديل مناسب أصلا.

غياب لياندرو أثر على السد

من الأمثلة البارزة خلال الفترة الماضية إصابة المهاجم البرازيلي لياندرو محترف السد قبل بداية الدوري، وهو ما اضطره للغياب لفترة طويلة، حيث لم يعد للنشاط إلى حد الآن.

ويعتبر لياندرو من الركائز الأساسية للسد حيث كان هداف الفريق في الموسم الماضي، وكان موسمه الأول في صفوف «الزعيم»، وهذا يعني أن اللاعب استطاع بسرعة أن يثبت حقيقة إمكاناته كهداف من الطراز الرفيع.

تألق لياندرو في دوري النجوم وفي دوري أبطال آسيا وقد نال شهادات الإشادة والإعجاب من الجميع رغم فشل السد في اعتلاء منصات التتويج، وكان السداوية يعولون كثيرا على هدافهم خلال الموسم الحالي ليساعدهم في العودة للألقاب التي غابت عنهم في المواسم الماضية.

لكن الأمور لم تسر كما يريدها السداوية حيث أصيب لياندرو قبل انطلاق الدوري إصابة حادة ولم يكن بإمكانه الظهور في تشكيلة فريقه خلال المباريات الأولى من السباق، وعندما أقحمه كوزمين في الشوط الثاني من مباراة الخور في الجولة الثالثة تكررت الإصابة في المكان نفسه وتأكد أنه سيغيب لفترة طويلة.

إثر ذلك حاولت إدارة السد أن تجد البديل المناسب لسد الفراغ الذي سيتركه غياب هدافها الأول، لكن لم يحدث ذلك واضطر الفريق للعب دون رأس حربة صريح، وهو ما مثل مشكلة كبيرة بشهادة أغلب الملاحظين، وخسر «الزعيم» عديد النقاط وكانت نتائجه في القسم الأول دون المأمول.

أما الآن، فقد يكون كوزمين قد وجد بعض الحلول من خلال كأس النجوم بتجربة أوبوكو ويوسف أحمد اللذين قد يكون لهما دور هجومي كبير في الفترة القادمة، على أمل ألا يغيب أي منهما بسبب الإصابة، علما بأنهما غابا سابقا لعدة فترات بسبب الإصابات.

مشكلة كبيرة أمام أتوري

إذا كانت إصابة لياندرو قد شكلت خلال القسم الأول من الدوري أبرز مثال على مشكلة الإصابات الحادة التي يمكن أن تؤثر على مسيرة أي فريق،، فإن الأيام الأخيرة قد حملت بعض الأخبار السيئة لفرق أخرى، بما قد يؤثر سلبا على حظوظها خلال الفترة القادمة.

وفي هذا السياق، يمكن أن نقول إن الريان تلقى ضربة قوية بإصابة محترفيه البرازيليين أفونسو ألفيس وبوردون، وكلاهما ركيزة أساسية في الفريق يصعب جدا تعويضهما، حيث أن أفونسو يعتبر أبرز مهاجم في الفريق رغم أنه لم يظهر هذا الموسم بالمستوى الذي ظهر به عندما التحق بالرهيب خلال النصف الثاني من الموسم المنقضي، ويعول عليه أتوري كثيرا للعب من أجل الخروج بأحد الألقاب المحلية بعد أن كان أحد أبرز أسباب الفوز بكأس الأمير خلال الموسم الماضي.

أما بوردون القادم للريان هذا الموسم فإنه أصبح صمام الأمان في دفاع الفريق وأعطاه التوازن المطلوب بما جعل المراقبين يصنفونه كأحد أبرز صفقات الموسم الحالي في الدوري، وعلاوة على إتقانه الأدوار الدفاعية فإن بوردون يتقن التصويب من مسافات بعيدة واقتناص الكرات العالية بالرأس.

غياب لياندرو أضر بالسد.. وأتوري في مأزق بعد إصابة أفونسو وبوردون



في ظل هذه المعطيات، يعتبر غياب هذا الثنائي خسارة كبيرة للريان الذي يستعد لدخول معترك دوري أبطال آسيا، والتي هو مطالب فيها بالدفاع عن حظوظه بقوة وتشريف الكرة القطرية، كما أن الفريق يريد حتما أن يلعب الأدوار الأولى محليا، وابتعاد لاعبين بقيمة أفونسو وبوردون قد يحدث ارتباكا ويخلق حالة من عدم التوازن في الفريق خلال الفترة القادمة. وبالتأكيد ستبحث إدارة الريان عن بدلاء، لكن المشكل أنه ليس من السهل العثور على معوضين في المستوى المطلوب.

فكيف سيتصرف أتوري في ظل هذه الظروف؟

الإصابات تلاحق ماجد محمد

من اللاعبين الذين يعانون كثيرا من الإصابات مهاجم العنابي ماجد محمد، وقد تعرض لاعب السيلية لإصابة جديدة خلال الأيام الأخيرة، ومن المنتظر أن يغيب اللاعب عن المباريات الإعدادية القادمة للعنابي قبل انطلاق نهائيات كأس أمم آسيا، على أمل أن يعود مع بداية البطولة القارية، لكن مشاركته ستكون مستبعدة بسبب عدم جاهزيته البدنية. وقد تؤثر هذه الإصابة على اللاعب نفسيا علاوة على تأثيرها البدني المباشر، خاصة أنه طالما عانى من الإصابات في فترات حساسة، وهو ما قد يشكل أحد العراقيل أمام ظهوره بالشكل المطلوب مع الفريق السيلاوي، خاصة أن اللاعب كان من أهم العناصر في الفريق خلال الفترة الماضية، وقاده لتحقيق نتائج مميزة في أكثر من مباراة، وابتعاد ماجد محمد أو ظهوره دون مستواه قد يعيق السيلية عن مواصلة الظهور بالمستوى الجيد الذي ظهر به إلى حد الآن.

كيفية التعامل مع الإصابات

قائمة الإصابات مرشحة للازدياد في أي وقت، وهذا جزء من طبيعة لعبة كرة القدم، وتسعى كل الأندية بطبيعة الحال لتجنب أكبر قدر ممكن منها، مع علمها أنه لا مفر من وقوعها.

ويبقى الأهم هو قدرة أي فريق على إيجاد الحلول عندما تحدث مثل هذه الإصابات، وخاصة منها تلك التي يتعرض لها أحد ركائز الفريق وتضطره للغياب لفترة طويلة، فهناك فرق تملك رصيدا بشريا قويا تحاول من خلاله أن تجد بديلا للاعب المصاب، وهناك فرق تتحرك بسرعة من أجل العثور على المعوض المناسب، وتبقى نسبة النجاح والفشل في مثل هذه المحاولات متساوية، وهذا ما يحدد بشكل كبير حظوظ الفرق في تحقيق أهدافها.

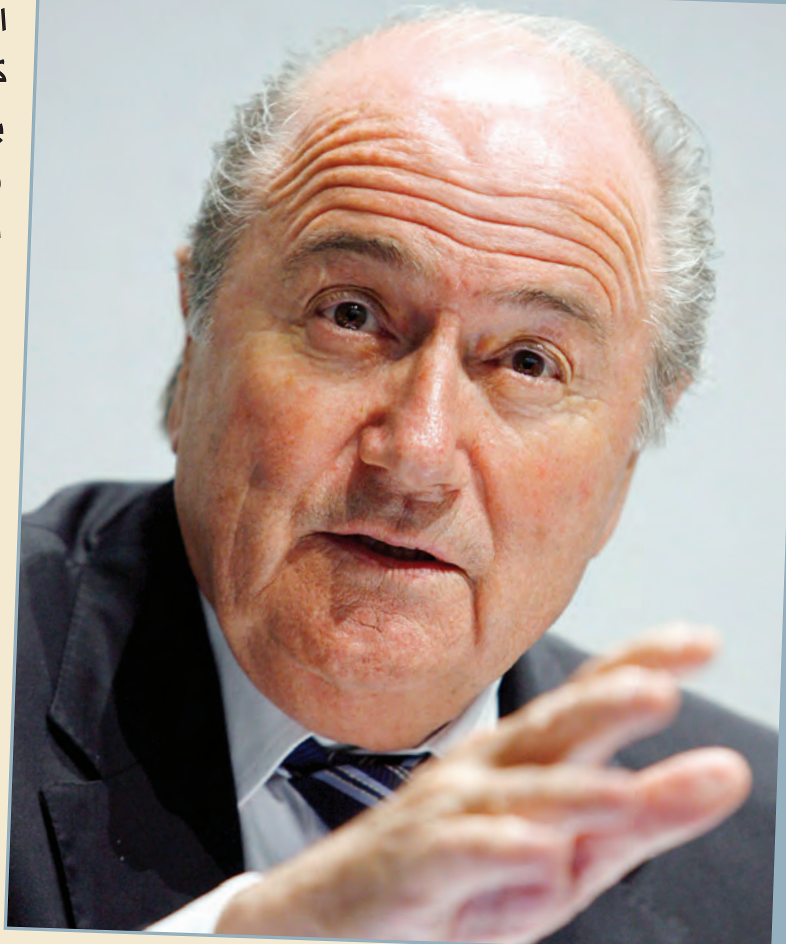
بهدوء

رابطة المدربين القطريين مع وقف التنفيذ!



علم الدين هاشم

جمع شمل المدربين الوطنيين في جسم واحد واشهاره باسم «رابطة المدربين القطريين» هي خطوة تستحق القدر الكبير من المدح والثناء لاصحاب هذه المبادرة في اللجنة الفنية التي استضافت الاجتماع التأسيسي لهذه الرابطة او للمسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني الذي اعطى الاشارة الخضراء لتكوين هذه الرابطة في اطار الاهتمام الذي يوليه الاتحاد القطري لتطوير كل عناصر اللعبة من مدربين وحكام ولاعبين واداريين «فالكرة الان على ملعب المدربين القطريين ليتضامنوا ويطرحوا من الافكار التي تحفظ هذا الكيان الجديد حتى يجد له موطئ قدم في الساحة الرياضية بدولة قطر كغيره من الروابط والاتحادات التي يتوافر لها القدر الكافي من الدعم المادي والاعلامي»، فليس كافيا ان يطرح المدربون القطريون آراءهم عبر استديوهات التحليل والبرامج المتخصصة حتي يثبتوا وجودهم داخل منظومة كرة القدم القطرية. لابد من كيان يجمعهم ليوحد كلمتهم ويحقق مطالبهم خاصة فيما يتعلق بالتدريب والتأهيل وفتح الباب امام اللاعبين المعتزلين لينخرطوا في سلك التدريب بناء على رغباتهم الشخصية وقدراتهم الذاتية وأظن ان هذا هو الحق الطبيعي لأي لاعب عركته الميادين واكتسب من الخبرات التي تؤهله للتدرج في سلك التدريب على المستوى المحلي ثم القاري كغيره من نجوم اللعبة في كل بقاع العالم «فالاسماء التي شاركت في الاجتماع التأسيسي لهذه الرابطة حسب ما جاء في الصحف المحلية قد تتباين قدراتها وافكارها نحو الكيفية التي يمكن ان تنهض بهذه الرابطة الوليدة ولكن بالتأكيد تتفق رؤاها جميعا على ان الوقت قد حان على وجود كيان ضخم يضم جميع الكوادر القطرية المحترفة وغير المحترفة في مجال التدريب ليكون نواة لرابطة ترتقي بالمدرب القطري وتنقله من مقاعد المتفرجين الى دكة العاملين المحترفين في هذه المهنة التي اضحت هي الاساس في صناعة كرة القدم». ولكن يبقى الاهم من كل ذلك هو دور الاندية في النهوض بهذه الرابطة حتى لا يظل المدرب القطري مهمشا في الاجهزة الفنية كما هو الحال الان حيث يتم تعيينه ولكن مع وقف التنفيذ دون صلاحيات او سلطات يمكن ان يمارسها داخل النادي المعني مثل ما يتوافر للمدرب الاجنبي «ولا اقصد هنا ان تستغني الاندية عن خدمات المدرب الاجنبي مقابل الاستعانة بالمدرب القطري ولكن المطلوب فتح باب المنافسة امام القطري ليصقل قدراته وينهل من معين الخبرات الاجنبية وما اكثرها في الاندية القطرية سواء على مستوى دوري النجوم او دون ذلك».



وأعتقد ان هذا اول واجب يمكن ان تقوم به رابطة المدربين الوليدة اذا ارادت ان تثبت لكوادرها انها جاءت لهم ومن اجلهم وذلك بضرورة اعادة تصنيف المدربين القطريين حسب مستوياتهم ومؤهلاتهم ثم تقنين علاقتهم بالاندية حتى لو استدعى الامر ادراج ذلك في لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم كمبدأ ثابت يحفظ للمدرب القطري حقوقه من تغول الاندية وتقلب مزاج اداراتها والتي كثيرا ما تلجأ لتفنيش المدرب لاخطاء ادارية لا تريد ادارات الاندية الاعتراف بها وتحمل مسبباتها!!

فالمدرب القطري – مع الاسف – لازال هو الحلقة الاضعف في منظومة كرة القدم القطرية بل في احيان كثيرة هو الحاضر الغائب داخل الاندية ولا تسمع صوتا له الا من خلال برنامج «المجلس» والذي مهما اجتهد «راعيه الزميل خالد جاسم» في استقطاب كل اللاعبين القطريين المعتزلين للعبة ومنحهم الفرصة ليشاركوا بخبراتهم لاثراء حلقات البرنامج بالمفيد ولكنه بالتأكيد لن يستطيع ان يعوض المدرب القطري عن حقه الطبيعي في ارتداء بدلة التدريب والعمل من داخل الميادين الخضراء مع الاندية مثلما يتوافر ذلك للمدرب الاجنبي.

الرابطة الوليدة ينتظرها عمل كبير في التعريف بنفسها وبرامجها وخططها المستقبلية حتى تكون رابطة مهنية تصقل وتؤهل وتخدم القطاع الرياضي القطري بكوادر وطنية قادرة على المنافسة في سوق المدربين.

بلاتر ومونديال الشتاء

وجد مقترح قيصر الكرة الالمانية باكنباور باقامة مونديال 2022 الذي تستضيفه قطر في يناير خلال فصل الشتاء بدلا عن اقامته خلال الصيف في شهري يونيو ويوليو كما درج الاتحاد الدولي لكرة القدم على ذلك، وجد هذا المقترح دعما كبيرا وتأييدا واسعا خاصة من اعضاء الفيفا حيث اثنى عليه الفرنسي بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي وكذلك رئيس الاتحاد الاسيوي السيد محمد بن همام اضافة الى رئيس مؤسسة الفيفا بلاتر الذي قال في مؤتمر صحفي على هامش بطولة كأس العالم للاندية التي اختتمت في ابوظبي ان مقترح اقامة كأس العالم في شهر يناير يمكن دراسته من اعضاء اللجنة التنفيذية «واعتقد ان حديث بلاتر يعني ان المقترح ربما يرى النور عندما يطرح على طاولة اجتماعات اللجنة التنفيذية للفيفا»، فمونديال 2022 يستحق ان يكون بالفعل استثنائيا في توقيته حتى لا يجد المناهضون لاقامته في منطقة الشرق الاوسط ثغرة ينفذون منها لتبرير اعتراضهم على قرار اللجنة التنفيذية.

alameldin56@hotmail.com

«استاد الدوحة» تسأل ومدربونا يجيبون..

رابطة المدربين القطريين.. هل ستنهض بواقـ

عبد المجيد الكزار وفؤاد بن عجمية

موضوع المدرب القطري ومكانته على الساحة الكروية المحلية أصبح من المواضيع التي يتم تناولها بإسهاب كبير في وسائل الإعلام إلى درجة أنه أصبح موضوعا روتينيا ليس فيه أي جديد..

فرغم كل ما قيل وما يقال عن ضرورة أن يأخذ المدرب المواطن فرصته كاملة في أنديتنا حتى يبرز طاقاته ويخرج من مسار التكوين المستمر الذي لم يمنحه رغم ذلك فرصة حقيقية للدخول إلى معترك ممارسة مهنة الصعاب وتقلد منصب أساسي في الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم والمنتخبات العنابية في مختلف فئاتها، لم تظهر أي بوادر لتغيير الوضع.

وكلما تم فتح موضوع المدرب الوطني كثرت الأطروحات النظرية عن سبل الوصول إلى الهدف المنشود وهو تواجد المدربين القطريين بقوة على الساحة التدريبية المحلية وتمتعهم بذات الفرص التي يأخذها الأجانب الذين فشل كثير منهم في تحقيق المطلوب والمساهمة الفعلية في النهوض بالكرة القطرية، لكن الخطوات العملية الكفيلة بتحقيق هذا الهدف هي التي لا نجد لها صدى مع كل مناسبة يتم فيها التوغل في ثنايا هذه القضية الشائكة. ولسائل أن يسأل، ما الذي يدعو إذاً لفتح النقاش مجددا في موضوع ليس فيه أي جديد، والجواب هو أن هنالك الجديد في الموضوع، وبغض النظر عما إذا كان هذا الجديد سيساهم في حدوث تطورات إيجابية أم لا، فمن الضروري أن نتحدث عنه.

الخطوة الجديدة هي الاجتماع التأسيسي لرابطة المدربين المواطنين التي تم عقدها يوم السبت ١٨ ديسمبر الحالي في ظل احتفالات قطر باليوم الوطني واستمرار أجواء الفرح بفوز قطر بتنظيم نهائيات كاس العالم ٢٠٢٢، والذي تم على إثره تقديم مشروع إنشاء الرابطة للاتحاد القطري لكرة القدم والذي سيقوم بعرض المشروع على لجنة الشؤون القانونية من أجل اتخاذ التدابير اللازمة بإشهار الرابطة بشكل رسمي.

وفي انتظار ذلك، أصبح المشهد الكروي أمام مولود جديد يوشك أن يحصل على شهادة ميلاده الرسمية ليبدأ رحلة البحث عن إثبات الذات والعمل على الوصول لتحقيق الأهداف المنشودة من وراء وجوده.

هذه الأهداف هي نفسها التي ينشد تحقيقها المدافعون عن المدرب القطري منذ سنوات دون أن يتوصلوا إلى إنجاز يذكر... وهذا يجرنا لتساؤل محوري، هل يكون إنشاء هذه الرابطة بداية حقيقية لمرحلة جديدة يأخذ فيها المدرب المواطن حظه ويجد فرصا كافية لإثبات كفاءته، أم يبقى الوضع على ما هو عليه؟

إجماع مطلق على أن الكرة القطرية لن تتطور دون أن يأخذ المواطن فرصته كاملة

سعيد المسند: هدف الرابطة الأساسي دعم حضور المدرب القطري على الساحة

أكد المدرب المساعد للمنتخب القطري سعيد المسند أن رابطة المدربين المواطنين عبارة عن لجنة هدفها تطوير مستوى المدرب القطري ودعم حضوره على الساحة الكروية المحلية، وأوضح أن عدة مشكلات تعرقل مسيرة المدرب المواطن من أهمها أن ¾ المدربين غير متفرغين تماما للمهنة، والرابطة ستسعى حسب قوله لتجاوز مثل هذه العراقيل.

وقال المسند إن المدرب القطري يتلقى تكوينا مطولا ويشارك في دورات كثيرة لكنه لا يأخذ الفرصة كاملة على المستوى العملي، وبالتالي فمن الصعب جدا أن يتطور لأن التطور يأتي أساسا من خلال التجارب العملية.من هذا المنطلق يؤكد مساعد مدرب العنابي أن الرابطة ستحاول أن تدعم فرص المدربين المواطنين في العمل علاوة على المشاركة في دورات تسمح لهم بمواكبة التطورات ومزيد من تثقيف أنفسهم في المجال التدريبي.

وتحدث المسند عن نقطة هامة أخرى مؤكدا ضرورة أن يحصل المدرب القطري على عائد مادي يتلاءم مع مجهوداته لأن ذلك سيكون أحد العوامل الأساسية في تطوير مستواه.وبخصوص الخطوات العملية التي من الممكن أن تقوم بها الرابطة من أجل توفير فرص عمل للمدربين المواطنين قال محدثنا إن التركيز سيكون في البداية على ضرورة تواجد المدرب القطري في الفئات السنية للأندية، وأكد أن الكفاءات موجودة وبإمكان المواطنين القيام بعمل مثمر في هذا المستوى.

وأبرز من جهة أخرى أن الأندية تتحمل جزءا من مسؤولية الارتقاء بمستوى المدرب المواطن ودعم تواجده على الساحة الكروية، موضحا بأنها مطالبة بأن توفر له عوامل النجاح وأن تشجعه بالشكل الذي يمكنه من إعطاء أفضل ما عنده لتعم الفائدة على الجميع. وقال المسند إن الوضع الحالي للمدربين القطريين ليس ملائما بالمرة حيث إن تواجدهم على الساحة لا يكاد يذكر على عكس ما كان عليه الوضع في الماضي عندما كان عديد المدربين المواطنين متواجدين بقوة وساهموا في بروز عديد اللاعبين المميزين.

وأضاف بأن الاستعانة بالمدربين الأجانب لا يجب أن تكون على حساب المواطنين مؤكدا مع ذلك بأنه متفائل بالمستقبل وبما يمكن أن تقوم به الرابطة لفائدة المدرب القطري خاصة في ظل الدعم الكبير والعناية الفائقة التي يوليها رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لهذا الهيكل الجديد.

عبدالله مبارك: الرابطة ستقدم الاستشارة الفنية لاتحاد الكرة قصد مستقبل أفضل لكرة القدم القطرية

أكد عبدالله مبارك مدرب نادي الأهلي أن تأسيس رابطة المدربين القطريين ينسجم مع توصية للإتحاد الأسيوي لكرة القدم الذي دعا كل إتحاد وطني إلى تأسيس رابطة مدربين محليين. وقال ان الرابطة ستهدف إلى تطوير مستوى المدربين المحليين عبر تنظيم دورات لصقل إمكانياتهم وتوسيع معارفهم وجعلهم مواكبين للمستجدات التي تطرأ في عالم التدريب، وكذلك إيجاد فرص عمل حقيقية لهم في الأندية والمنتخبات. وتابع أنها تتطلع للدفاع أيضا عن حقوق المدربين المواطنين في إطار قانوني وشرعي يحدد أيضا الواجبات والإلتزامات التي سيتعين عليهم إتباعها وإحترامها.

وأوضح المدرب الأهلاوي أن بوادر التفاعل من قبل المدربين المحليين والراغبين في ولوج مجال التدريب ستظهر قريبا لأن الرابطة ستملك الشرعية القانونية والهدف منها هو مصلحة المدرب القطري.

وقال أيضا انه من المرتقب أن يكون لها دور إستشاري حيث أن جميع المدربين المنضوين تحت لوائها سيساهمون في وضع خطط للتطوير المدرب المحلي لأنه هو أحد العوامل الأساسية لتطوير اللعبة.

كما أنهم سيعملون على وضع الإستراتيجية اللازمة لخدمة الكرة القطرية حتى يكونوا أعضاء فاعلين في مسار تنميتها والرقي بها إلى مستويات عالية تمكنها من بلوغ قمة الهرم القاري.

وسيكون من أبرز تحديات الرابطة العمل على إستقطاب الشباب القطري لولوج مهنة التدريب من أجل توسيع قاعدة الممارسين فيها علما أنها تعتبر من أصعب المهن. وأشار عبدالله مبارك في هذا الصدد أن الرابطة وضعت تصورات أولية وحددت سبلا من شأنها إغناء الساحة التدريبية بمدربين محليين جدد حيث أنها ستحاول التركيز على جذب اللاعبين المعتزلين أو الذين شارفوا على الإعتزال وكذلك خريجي قسم التربية البدنية بجامعة قطر.وبعد عملية جلب الراغبين في العمل بالمجال التدريبي تأتي المرحلة الثانية وهي عملية التأهيل عبر التكوين والدورات التدريبية.. وأكد عبدالله مبارك أن الرابطة عندما تشرع فعليا في عملها عازمة على وضع خطة خماسية لمدة خمسة أعوام الهدف منها خدمة الكرة المحلية سيتم رفعها في إطار دورها الإستشاري إلى الإتحاد القطري لكرة القدم الذي سيكون له الحكم النهائي..

محمد العماري: ننتظر رد الاتحاد حتى تتوضح الصورة

أكد محمد العماري مدرب الجيش أن الصورة ليست واضحة حاليا بخصوص رابطة المدربين المواطنين وأن الأمور بيد الاتحاد بعد أن أرسلت الرابطة مشروعها ومقترحاتها في انتظار الرد النهائي بالموافقة على تشكيل اللجنة رسميا.

وأضاف العماري أن هناك اجتماعا ثانيا للرابطة بعد قرابة الأسبوع، حيث يكون قد جاء رد الاتحاد وبعدها يصبح من الملائم

ـع المدرب الوطني نحو الأفضل؟

على العموم، يبدو أنه من السابق لأوانه أن نبدأ بإطلاق الأحكام على تجربة لاتزال في المهد وأمامها وقت لكي تخطو خطواتها الأولى، وتحتاج للدعم ليشتد عودها، علها تصبح طرفا فاعلا في الساحة الرياضية ولا تكون مجرد تجمع صوري ينادي بمجموعة من المطالب والإمتيازات دون أن يكون بإمكانه أن يلبي الإحتياجات المرجوة من تأسيسه وتحقيق الحد الأدنى المطلوب منها.

أردنا إذاً أن نرصد التوقعات والآمال المعقودة على هذا المشروع الجديد الذي ينتظر تأشيرة قانونية ليصبح هيكلا رسميا في غضون الأيام القادمة، فتوجهنا بالسؤال لأصحاب الشأن، أي المدربين الذين سيكونون أعضاء الرابطة، وسألناهم عما يمكن أن يتم فعله في الفترة القادمة التي ستكون مهمة جدا في مسيرة الكرة القطرية، خاصة في ظل التحدي الكبير بإعداد منتخب عتيد يظهر بشكل مشرف في مونديال الدوحة ٢٠٢٢.

وكان واضحا أن هناك إجماعا على أن تطوير الكرة العنابية والوصول بها إلى المستوى المأمول لا يتم دون أن يكون ضمن التصور العام تطوير حقيقي لمستوى المدرب القطري، وهذا لا يتم إلا عبر حصول المدربين المواطنين على فرص للعمل على الساحة، بما أن التكوين النظري لا يسمح وحده بإيجاد جيل مميز من المدربين.

فهد ثاني: لا غنى عن تطوير مستوى المدرب المواطن في سبيل النهوض بالكرة القطرية

اعتبر المدرب فهد ثاني أن رابطة المدربين المواطنين ستكون في حال اعتمادها بشكل رسمي وتفعيل دورها بداية لمرحلة جديدة في كرة القدم القطرية، وسيكون لها مردود إيجابي على جميع المستويات.

وأكد أن الدور الأساسي للرابطة بالتنسيق مع الاتحاد القطري هو إيجاد فرص عمل للمدربين القطريين، وأوضح أن ذلك سيمنح الفرصة للمدربين الأكفاء أن يفرضوا أنفسهم على الساحة.

وقال فهد ثاني إن الرابطة سيكون لها مجموعة من المهام والاختصاصات المنتظر أن يصادق عليها الاتحاد في غضون الأيام القادمة، وعلى ضوئها سيبدأ التحرك لدعم المدرب القطري. وأوضح محدثنا أن الرابطة ستسعى إلى تهيئة المدربين المواطنين كأفضل ما يكون وإلى تسليحهم بالثقافة التدريبية اللازمة حتى يكونوا مؤهلين لأخذ أماكنهم، وبعدها ستبذل قصارى جهدها لتوفر لهم فرص العمل، وقال إن قاعدة المدربين القطريين الأكفاء ليست عريضة في الوقت الحالي وأكد أنه من الضروري أن يزداد العدد ليغطي أكبر مسا حة ممكنة من الساحة الكروية المحلية. وفي تبريره لضرورة تواجد المدرب القطري بقوة على الساحة كشرط لتطوير الكرة القطرية من وجهة نظره قال فهد ثاني إن كرة القدم عبارة عن ثقافة، وكل بلد يتميز عن الآخر بمجموعة من الخصوصيات، ومن هذا المنطلق فإن المدرب المحلي هو الأكثر قدرة على تبليغ المطلوب للاعبين بحكم قربه منهم، على عكس الأجنبي الذي يأتي بثقافة مغايرة يمكن أن تكون حاجزا بينه وبين اللاعبين.

وأضاف بأن عملية تطوير كرة القدم لابد أن تسير بشكل متواز بين المدربين واللاعبين، حيث أن تطوير مستوى المدربين سينعكس إيجابا على مستوى اللاعبين، وضرب مثالا لتوضيح الفكرة قائلا: مثلما لاحظ الجميع فإن اليابان حققت نتائج باهرة في كأس العالم بفضل مدرب ياباني، وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية أيضا، وفي اليابان يوجد ما لا يقل عن 60137 مدربا يابانيا، ولذلك ليس من المستغرب أن يصلوا إلى ما وصلوا إليه من تطور كروي.

نحن مثلا عندنا قرابة الخمسين مدربا، وهذا عدد لا يفي بالغرض، ولا يسمح لنا بتطوير كرتنا بالشكل الذي نأمله. وعن دور المدرب القطري في مشروع تكوين منتخب عتيد لمونديال 2022 أكد فهد ثاني أن الفترة الفاصلة عن كأس العالم التي ستقام في قطر فترة كافية لتكوين جيل مميز من اللاعبين، وكافية أيضا لتكوين جيل مميز من المدربين أيضا، على أمل أن يكون على رأس منتخب 2022 مدرب قطري، لأن ذلك سيكون ذروة النجاح لمخطط النهوض بالمدرب المواطن وبالكرة القطرية عموما.



الحديث عن دور الرابطة المرتبط بالصلاحيات التي ستأخذها عندما تصير هيكلا رسميا معترفا به. وواصل حديثه قائلا إنه في حال كان الرد إيجابيا فإنه يقدر على أن يدلي برأيه في الموضوع، وهو ما لا يستطيع فعله حاليا باعتبار أن المشروع مازال حبرا على ورق ولم تتم المصادقة عليه، وحتى الاجتماع الأول الذي انعقد منذ أيام قليلة لا يعتبر إعلانا رسميا بإنشاء الرابطة من وجهة نظره.

عبيد جمعة: تأسيس الرابطة تفرضه تحديات المرحلة المقبلة

كشف عبيد جمعة المدرب الوطني المعروف الذي علا إسمه وإرتفعت أسهمه لمّا قاد السد إلى إحراز كأس آبطال آسيا عام 1988 أن الظرفية الحالية التي تمر منها الكرة القطرية تفرض تأسيس رابطة تجمع المدربين القطريين وتسهر على توسيع قاعدة الممارسين لمهنة التدريب وتطوير مستوياتهم ورفعها إلى درجة تحمل المسؤولية في الأندية والمنتخبات مستقبلا. وقال انه كان من اللازم تأسيس هذه الرابطة منذ عدة أعوام إلا أنها تأخرت في رؤية النور لظروف خاصة لكنه حان الوقت المناسب للإعلان عنها. وأوضح أن الكرة القطرية عقب التطورات الجوهرية التي شهدتها حيث أنها إنتقلت من الهواية إلى الإحتراف وبات دوريها يحظى بشهرة ومصداقية ليس قاريا فحسب وإنما حتى دوليا ثم فوزها بإستضافة نهائيات كاس العالم 2022 أضحى من اللازم عليها أن توجه إهتمامها نحو كوادرها الوطنية العاملة في التدريب وأن تعمل على تشجيع الإنخراط في ممارسة هذه المهنة وتطوير المدربين المحليين لكي يتواجدوا في الساحة سواء في الأندية أو المنتخبات. وأعلن عبيد جمعة الذي إبتعد عن التدريب وإنشغل بالتحليل الفني لفائدة قناة الدوري والكاس أن أعضاء الرابطة سيسعون إلى وضع ما لديهم من خبرات سابقة في مجال التدريب بحكم أنها تتألف من مدربين قدامى من أجل جلب الراغبين في مزاولة مهنة التدريب والمساهمة في عملية صقلهم ووضع تجاربهم قيد التصرف. وأكد أن الوصول إلى تكوين مدربين جدد لابد أن تسبقه مراحل أولية حيث سيتم في البداية المحاولة على إستمالة اللاعبين المعتزلين وكذلك الذين إقتربت مسيراتهم في الملاعب من النهاية وتشجيعهم على الإنضمام لدورات تكوينية وتدريبية قصد الدراسة والحصول على المعرفة الأكاديمية اللازمة.

وتابع أن الإهتمام لن يكون حكرا على الفئتين السالف ذكرهما وإنما سيشمل أيضا إستقطاب الشباب العاملين في التربية البدنية. وطالب عبيد جمعة بتكاتف الجهود وإتحادها من أجل إنجاح هذا المشروع الطموح وتخطي الصعاب المحتملة التي يمكن أن تواجهه في البداية. وقال أيضا انه بعد أن يقر إتحاد كرة القدم مشروع تأسيس الرابطة قصد إشهارها قانونيا فإن الإجتماعات المقبلة التي سوف تعقدها رابطة المدربين القطريين ستكون موضوعاتها والقضايا التي سوف تطرحها من أجل الدراسة والبحث أوسع وأكثر شمولية. وأضاف أن إتحاد الكرة الذي يدرك أنه من المفيد له إحداث رابطة للمدربين المحليين تهتم بشؤون تطوير مستوياتهم وتدافع عن مصالحهم وتساعد في إنخراطهم في عملية التنمية الرياضية خصوصا أن الإتحاد القاري للعبة يطالب كل إتحاد أهلي منضو تحت لوائها بضرورة إنشاء رابطة للمدربين المحليين.

وشدد على أن المرحلة المقبلة تتطلب تأهيل المدًرب الوطني بما يتلاءم مع التطورات المتسارعة التي تشهدها الساحة الكروية لكي يكون مواكبا للتنمية الرياضية التي تشهدها البلد وعنصرا حقيقيا وفاعلا فيها.

عبد القادر المغيصيب: نسعى إلى رابطة تسير على خطا ما أنجزته لجنة الحكام

تكلم عبد القادر المغيصيب بإستفاضة عن الحاجة الحقيقية لإنشاء رابطة للمدربين القطريين حيث يرى أنها تتعدى حدود تأسيس هيئة معترف بها تحظى بالشرعية القانونية للدفاع عن حقوقهم المعنوية والمادية فقط بل إعتبرها واحدة من المتطلبات العامة التي تتوافق مع الرؤية المنبثقة من القيادة الرسمية التي تولي إهتمامها لكل مناحي الحياة الإجتماعية بما فيها الرياضية. واشار المغيصيب إلى أن التطور الكروي الحاصل خاليا خصوصا على صعيد الأندية يبقى ناقصا مهما بلغ في ظل غياب المدربين القطريين عن مراكز القيادة للأجهزة الفنية. وقال إن مناصب التدريب في أندية الدرجة الاولى محجوزة كلها للمدربين الاجانب القادمين من الخارج الذين يساهمون في عملية البناء الكروي وتطوير مستوى اللعبة إلا أن هذه الجهود لن تكتمل إلا إذا أصبح لأبناء البلد موقع في القيادة الفنية لهذه الأندية. وضرب المغيصيب المثل بلجنة الحكام التي يعتبرها نموذجا مناسبا ينبغي إتباع خطواتها من أجل الوصول إلى الهدف المنشود قائلا أن الساحة التحكيمية بعدما كانت سابقا تعرف سيطرة مطلقة للحكم الاجنبي الذي كان يهيمن على إدارة مباريات الدوري تشهد حاليا تواجدا مهما للحكام القطريين الذين بدأوا يأخذون نصيبا مهما من إدارة مباريات دوري النجوم.

وأشار إلى أن عدد الحكام القطريين إرتفع بشكل ملحوظ وأضحت القاعدة التحكيمية واسعة بفضل عمل لجنة الحكام التي وضعت برامج صحيحة إستقطبت العشرات من الشباب فأهلتهم لممارسة هذه المهنة الصعبة عبر تكوينهم وتدريبهم وإيفادهم إلى المعسكرات الخارجية التي ساهمت في تطوير إمكانياتهم.

وأصبح الحكم القطري حاضرا أيضا على الساحة القارية عبر مشاركاته في البطولات الأسيوية للمنتخبات والأندية. ثم أكد أن المدرب الوطني بات في ظل التطورات الجارية في حاجة إلى جهة رسمية تمثله ويلجأ إليها وتتكلم بلسانه وتمثله أمام الجهات والهيئات الاخرى لانه بدونها ستظل جهوده مهما كانت محدودة بينما تواجده كعضو في لجنة أو رابطة للمدربين سيمنحه دفعة مهمة. وتحدث المغيصيب عن المشاريع التي تنوي الرابطة القيام بها بعدما يصبح لها تواجد قانوني حقيقي قائلا بأنه هناك عدة أفكار مطروحة سوف تتوسع أكثر وتتبلور لخدمة المدرب الوطني وإيجاد قاعدة موسعة من المدربين الذين يلبون حاجة الكرة القطرية.

واضاف بأن الوقت الراهن يفرض رؤية مختلفة دعت إلى توحيد الجهود الفردية للمدربين القطريين في إطار منظومة جماعية تحظى بالدعم المعنوي والمادي ويكون دورها فاعلا في تطوير الكرة القطرية.

وهذا هو المأمول من الرابطة التي ستقدم المشورة في المسائل الفنية لإتحاد الكرة الذي يشجع على إحداث هذه الرابطة لانه يسعى للأفضل في ظل التطور الحاصل في الفكر الرياضي.

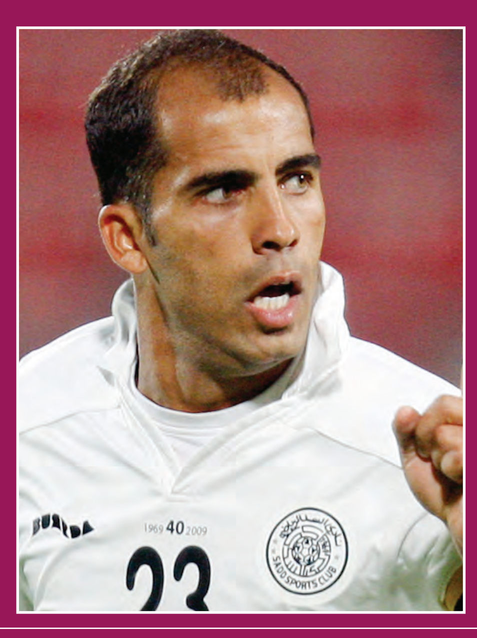
وأضح أيضا أنه يوجد ما لا يقل عن 15 مدربا وطنيا مؤهلين للدخول إلى دورات تدريبية قصد الحصول على شواهد تدريبية تسمح لهم بالعمل في الاجهزة الفنية لاندية الدرجة الاولى.

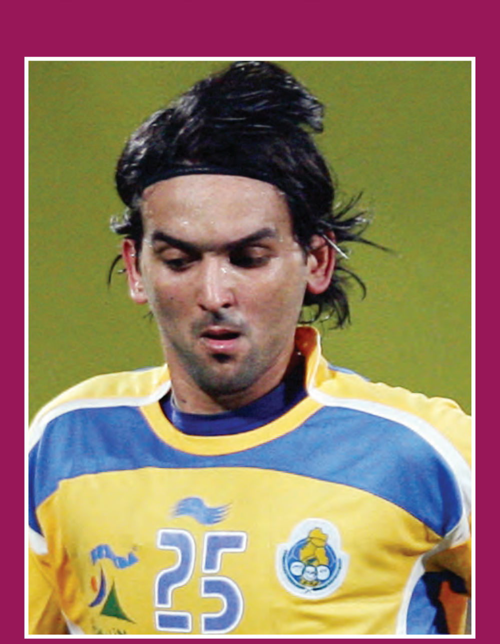
وأكد أنه عندما تتوفر الكفاءة فإنها لابد وأن تفرض نفسها على الأندية وأن تنتزع فرصتها مع التطور في الفكر الإداري الذي بدأت تظهر مؤشراته الأولى.

فالتطور الإداري عندما يبلغ مراحل متقدمة فإنه لن يهتم بمسألة الجنسيات بقدر ما سيهتم في المقام الاول بعنصر الكفاءة. وهذا سيجعل الباب مفتوحا أمام المدرب الوطني الذي يجب حينها أن يثبت جدارته وأحقيته.

كأس آسيا فرصة سانحة.. وعقبة المال تُعجز المتضررين

دوري النجوم موعود بتحـ





ناصر الحربي

دوري النجوم موعود بتغييرات قادمة ورياح التغيير حتما ستهب في يناير القريب. لاعبون مرشحون لمغادرة دوري النجوم وآخرون قدموا أو مرشحون للقدوم.

مثلها عناوين مثيرة ستكون سمة التغيير في فترة الانتقالات الشتوية التي قد تكون مفتوحة على بوابة جديدة هي كأس أمم اسيا التي ستقام في الدوحة مع مطلع يناير المقبل، ولربما يدخل من هذه البوابة بعض النجوم الأجانب «الآسيويين» الى دوري النجوم.

نقول ربما يحدث ذلك، ذلك ان منافسات كأس امم اسيا تبقى أشبه بسوق مفتوحة ومتاحة أمام أنديتنا القطرية للبحث عن النجم المطلوب في ظل وجود أفضل عناصر تنتمي لأفضل 16 منتخبا في قارة اسيا.

وبالتالي سيكون التفاوض مع أي نجم «وايندد» أو «مطلوب» متاحا إذا ما فكرت الأندية في التعاقد مع أي لاعب جديد أكان كلاعب آسيوي أو كلاعب أجنبي خصوصا ان اللائحة تسمح بذلك باعتبار الآسيوي لاعبا اجنبيا..!

مؤشرات بورصة النجوم

ولعل مؤشرات بورصة التغيير امام الاندية في سوق أسهم المحترفين الأجانب التي تشير الى تباين واضح بين اشارات خضراء الى الأعلى تدل على اسهم مرتفعة للبعض، وإلى اشارات حمراء بالنازل تدلل على هبوط أسهم البعض الذين سيكون مصيرهم التغيير.

هذه المؤشرات هي التي ستحمل رياح التغيير في دوري النجوم الذي مايزال يخلد الى الراحة قبل معاودة انطلاقه عقب انتهاء منافسات كأس امم اسيا.

والأكيد انه إذا كانت الشواهد كثيرة على ان هناك من المحترفين الأجانب من هم مصدر قوة العديد من الأندية من خلال عطائهم الكبير الذي يجلب النتائج الرائعة للأندية، فإنه بالمقابل هناك صف آخر من الأجانب لا نبالغ لو قلنا بأنهم عالة على فرقهم التي جلبتهم أصلا من اجل مساعدتها.

المال يحدد بوصلة التغيير

بالتأكيد يبقى المال أو الدعم المالي أشبه بالبوصلة التي تحدد الوجهة في التعاقد مع محترفين أجانب جدد من نوعية السوبر خصوصا ان التغييرات أو الانتقالات الشتوية تحتم على الأندية التكفل بميزانية أي تغيير، وذلك يكلف أغلب الأندية أموالا طائلة لا تقدر عليها خصوصا وهي تعتمد على دعم الجهات المعنية في اللجنة الأولمبية، وهو ما يقف حجر عثرة لدى أغلب الأندية في تمويل صفقات تريدها لسد خانة العجز في صفوفها، مما يضطرها للقبول بما يتوافر لها من لاعبين ترى فيهم انهم سيكونون افضل من البعض المستغنى عنهم أو حتى الاستمرار على محترفيها الاجانب الذين تعاقدت معهم من قبل حتى وان لم يقدموا المأمول منهم، واللافت انه في احيان كثيرة تلجأ بعض إدارات الأندية إلى إبرام اتفاقات فيما بينها بإجراء صفقات تبادلية بالنسبة للاعبين المحليين تحديدا واحيانا الأجانب الذين غالبا يتم الاستغناء عنهم من قبل بعض الأندية.

عنزي الكويت.. والفرصة السانحة

مادمنا قد تحدثنا عن كأس امم اسيا فهي فرصة للحديث عن بعض النجوم خصوصا اولئك الذين يُشار لهم بالبنان أكان من نجوم المنتخبات العربية أو الآسيوية وتحديدا لاعبو الكويت والسعودية والعراق والبحرين وسوريا وايران واليابان وكوريا الجنوبية واستراليا وكوريا الشمالية، ومن بين نجوم هذه المنتخبات يبرز نجم «خليجي 20» ومنتخب الكويت «فهد العنزي» الذي قد يكون مطلبا لبعض انديتنا خصوصا عقب تألقه الكبير مؤخرا ليصبح مطلب العديد من الأندية في المنطقة، هناك كذلك لاعبون مثل المهاجم بدر المطوع أو وليد علي جمعة الظهير الأيسر العصري، وايضا لاعبين آخرين خصوصا في منتخبات العراق والسعودية وعلى ذكر منتخب السعودية فإن الفرصة مواتية أمام بعض الاندية للتعاقد مع بعض نجومه الكبار حتى على سبيل الإعارة لبقية منافسات دوري النجوم كما حدث من قبل عندما تم التعاقد على سبيل الإعارة مع نجوم مثل حسين عبدالغني وتيسير الجاسم، فهل نشهد نجما جديدا في دورينا يدخل من بوابة كأس امم اسيا؟.

هل يعود الفيلسوف فيليبي؟

هناك نوعية من اللاعبين الأجانب يبقون تحت انظار توقعات التعاقد معهم في الانتقالات الشتوية، ومنهم نجوم رحلوا وهم في أوج عطائهم، ولربما تستفيد بعض الأندية من بعضهم وتتعاقد معهم في يناير.

● كيمي أبرز راحل.. فهل يكون فيليبي القادم الأبرز؟ ● الدعم وحده يحدد قدرة الأندية على استقدام أجانب سوبر

وأبرز هؤلاء البرازيلي جورج فيليبي نجم السد السابق، وإذا ما تحدثنا عن فيليبي فبالرغم من استغناء السد عنه بعد نهاية الموسم المنقضي، وهو الاستغناء الذي لم يكن السداوية موفقين فيه خصوصا انهم افتقدوا برحيل فيليبي للاعب القائد ولصانع اللعب المؤثر الذي كان يمثله فيليبي في صفوف «الزعيم»، مثله لاعب مايزال نجما كبيرا في نظر الجماهير ليس السداوية فقط، بل حتى جماهير الأندية الكبيرة الأخرى التي تتوق لعودته.. ومنها جماهير الريان التي بدأت تعبر عن رأيها صراحة بضرورة جلب فيليبي مرة أخرى الى صفوف «الرهيب» هذه المرة خصوصا في ظل الغيابات التي يعاني منها الريان وعدم اقتناعها بالنجم الإيفواري امارا ديانيه، فهل يعود النجم المخضرم فيليبي الى دورينا من بوابة الريان؟.. يبقى الأمر مجرد تخمين ليس إلا.

كذلك تبرز اسماء جديدة متميزة مثل المهاجم البرازيلي جونيور المحترف في الدوري الياباني والذي أكدت الأخبار انه قد قدم الى الدوحة من أجل البدء بإجراءات انضمامه إلى الغرافة كبديل لمواطنه كليمرسون.. فهل يكون جونيور بديلا لكيمي فعلا؟!

نشأت وعسكر.. أول راحل وقادم

العراقي نشأت اكرم والمدافع المغربي عزيز بن عسكر يعدان أول قادم الى دوري النجوم وأول راحل عنه، إذ يرتبط قدوم نشأت لاعب وسط الميدان وصانع اللعب المعروف الذي سبق له التألق في دورينا مع الغرافة قبل موسمين بالاستغناء عن المغربي بن عسكر اللاعب المدافع الذي لم يشهد استقرارا قط بالموسم الجاري، بل عانى الأمرين فبعد الاستغناء عنه من قبل ناديه السابق أم صلال ليقضي فترة بعيدا عن اللعب، تعاقد معه الوكرة الذي استغنى عنه بعدها عقب إصابة تعرض لها وأبقته بعيدا عن صفوف الوكراوية، ومايزال بن عسكر مرشحا للانضمام الى صفوف أحد فرقنا ايضا في فترة الانتقالات الشتوية خصوصا وهو الخبير بدوري النجوم ولا يحتاج إلى التأقلم أكثر من غيره من القادمين الجدد.

ويجدر بنا القول بأن صفقة الوكرة الجديدة مع نشأت اكرم الذي قضى موسما غير مستقر مع ناديه الهولندي تفينتي انشخيده بسبب البقاء كلاعب احتياطي، بلا شك هي أول صفقة في الانتقالات الشتوية الجديدة، والأكيد ان الوكراوية الذين عانوا بشدة هذا الموسم والشاهد النتائج المخيبة للآمال التي وضعتهم في المركز الأخير مع انتصار وتعادلين يطمحون من خلالها الى تعزيز صفوفهم بقائد حقيقي للعب أو صانع لعب يستطيع ان يفيد الفريق ويعزز من قوة وسط الميدان في شاكلة العراقي عدنان درجال التي هي في اشد الحاجة الى عنصر في هذا الموضع تحديدا..!

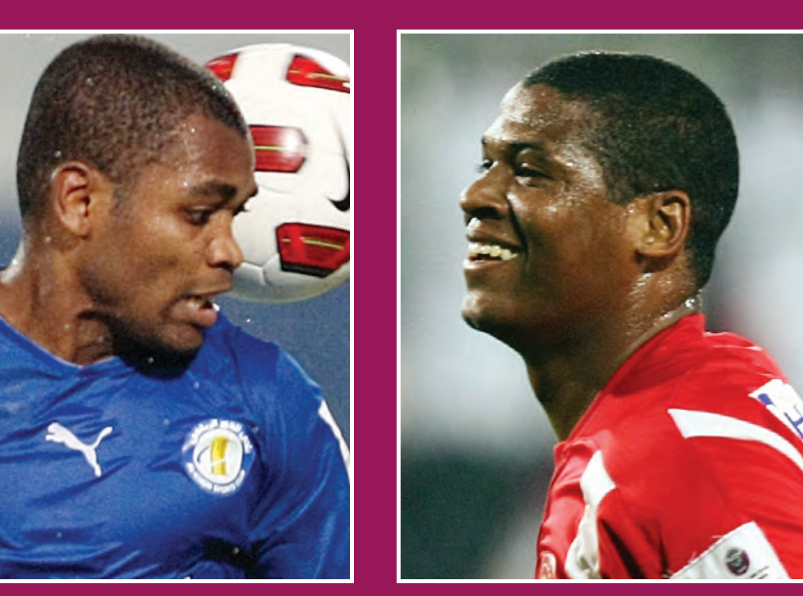
مفاجأة.. الغرافة استغنى عن كيمي!

من كان يتوقع ان النجم الهداف البرازيلي كليمرسون سيكون ضمن اللاعبين الذين سيتخلى عنهم الغرافة حامل لقب دوري النجوم في المواسم الثلاثة الأخيرة؟.. أمر مثله حدث بعد الاستغناء عنه حيث سيتم تعويضه بلاعب برازيلي آخر من نوعية الهدافين، وللإنصاف فإن عدم توقع الاستغناء عن كيمي كان مرجعه الى قيمة اللاعب في صفوف الغرفاوية حيث يعتبر أحد ابرز المحترفين الذين قدموا للعب في دوري النجوم أكان كلاعب مهاري أو كهداف لا يُشق له غبار، ويبدو ان تراجع مستوى كيمي في الموسمين الأخيرين تحديدا ربما كان السبب في تفكير إدارة الغرافة بالاستغناء عن النجم الهداف الذي يبدو ان عامل السن قد أثر في بقائه على مستواه الذي عرفه الجميع به، حتى وان قالت المصادر انه قد طلب الرحيل لظروف خاصة. ويبقى السؤال الكبير.. هل سيكون القادم الجديد الى الغرافة ودوري النجوم أكان مواطنه جونيور أو غيره بقيمة كيمي وحرفنته وموهبته؟!

الريانية سألوا «ديانيه» الرحيل!

لم يواجه أي محترف اجنبي في دوري النجوم ما واجهه المهاجم الإيفواري أمارا ديانيه، فبعد موسم أول مع الريان 2008 ـ 2009 برز فيه بقوة حتى اصبح غنوة الريانية ولاعبهم المفضل، تحول الحب إلى بُغض في الموسمين الأخيرين، وبدا المهاجم الإيفواري وكأنه صداع في رأس الريانية الذين انتقدوا اداءه وطالبوا برحيله، غير ان عقده منع إدارة الريان من الاستغناء عنه خصوصا وهي لم تستطع تسويقه حتى مع اقتراب فترة الانتقالات الشتوية.

ويبدو موقف ديانيه حاليا غامضا جدا، فالريانية الذين كانوا يطالبون برحيله، يبدو انهم سيفكرون بطريقة أخرى خصوصا عقب إصابة المهاجم الهداف البرازيلي افونسو بالرباط الصليبي وهي الإصابة التي أنهت موسمه مع الريان، إضافة الى إصابة قائد الفريق البرازيلي بوردون الذي سيغيب بسببها لأكثر من شهرين، وهذا بالطبع يحتم على الريانية إعادة النظر والتفكير بمسؤولية.. فهل يتم الاستغناء عن ديانيه وذلك مطلب رياني حتى في ظل صعوبة البحث عن ثلاثة أجانب كبدلاء لديانيه ومعه افونسو وبوردون أو سيتم الرضا ببقائه على أمل ان يكون في البقاء تغيير الى الأفضل وعودة ديانيه الى سابق عهده مع التألق بعيدا عن المزاجية التي تحكم اداء الايفواري





ـولات متباينة.. ورياح التغيير تهب في يناير











● شروط التعاقدات مع الأجانب تمنع الأندية من تغييرهم..! ● أجانب «اكسباير» و«تايوان» ستطالهم مقصلة التغيير!

الموهوب المزاجي الذي بالمناسبة شهدنا بعض من تألقه في المواجهات الأخيرة بكأس النجوم.

العربي وكيم.. حكاية كل موسم!

دائما ما تقف العقود الموقعة مع اللاعبين الأجانب، وايضا عدم قدرة إدارات الأندية على إيجاد الحل لكي تستغني عن أي أجنبي لا يثبت جدارته واحقيته في البقاء، دائما ما تقف حجر عثرة امام الاستغناء عنهم حتى وهم يشكلون عالة على انديتهم بفعل اسباب مختلفة، فمنهم لعدم تقديم الاداء المرضي ومنهم للإصابة ومنهم للسببين معا، وهذا ما ينطبق على البرازيلي كارلوس كيم محترف العربي القادم اليه منذ عامين الذي فشل بالرغم من قدراته الجيدة في اقناع العرباوية بأنه ذلك اللاعب الذي يبحثون عنه ليكون سندا لهم وليشكل مع الارجنتيني بيسكو والبرازيلي كابوري والبحريني سلمان عيسى الرباعي المخيف في صفوف العرباوية، ومع رغبة العرباوية في الاستغناء عن كيم الذي يستمر عقده حتى منتصف العام 2011، إلا ان الاستغناء عنه لن يكون متاحا في يناير المقبل، إلا في حالة واحدة إذا ما طلبه ناد آخر وهو ما لم يتحقق ولن يتحقق بالطبع.، وليس امام العرباوية إلا القبول باستمرار كيم لعل وعسى ان يقدم ما يشفع له في دور الإياب بدوري النجوم.

حيرة الخور مع سيد وباهيا ومنيرو

يبقى الخور من الأندية التي تعاني بشدة من وضع محترفيها الأجانب الذين لم يستفد الفريق الأزرق الاستفادة الأمثل منهم، بل لعب منقوصا من أغلبهم اغلب فترات الموسم، فعلاوة على المدافع المتميز سيد عدنان الذي أصيب وغاب ولم يعوضه أحد، يبدو موقف البرازيلي باهيا لاعب وسط الميدان غامضا فهو الآخر مصاب ولم يستفد الخور منه كما يُريد، كما ان البرازيلي الآخر المهاجم منيرو لم يقدم ما كان منتظرا منه حتى وقد باض بيضة الديك امام السد بدوري النجوم عندما تألق وسجل هدفين، بيد انه ظهر بعدها في مستوى عادي لا يفرق كثيرا عن مستوى أغلب المحترفين المحليين، بل بامكان أي محترف محلي ان يؤدي أفضل منه كمهاجم.

وامام مثله وضع يبدو موقف إدارة الخور صعبا، خصوصا ان الأمر يتطلب تعويض ثلاثة من المحترفين الأجانب فيما هي لا تملك التمويل الكافي لذلك، ولن يكون امامها إلا التفكير في جلب مهاجم ولاعب وسط ميدان فقط أو أحدهما كبديل لمنيرو وباهيا أو لاحدهما فقط، فيما الأفضل لها ان تبقي على سيد عدنان وانتظار تعافيه حتى ولو مكرهة خصوصا ان في الدفاع من هو قادر على تعويض غياب سيد عدنان وأعني العراقي سلام شاكر المحترف الآسيوي المتميز في صفوف الخور.

«النواخذة» يودعون عادل رمزي

بعد ان كان قوة ضاربة في صفوف «النواخذة» الوكراوية طيلة ثلاثة مواسم سابقة، آخرها الموسم المنصرم الذي نافس فيه على لقب الهداف بالرغم من تأخر ترتيب فريقه، إذ سجل 16 هدفا في دوري النجوم، وبعد طول تألق وبروز ركن المغربي عادل رمزي الى السكون ولم يعد يشكل عاملا فارقا، ولم يعد بذلك المهاجم الهداف الذي يلبي طموح الوكراوية، ومن الطبيعي مع مثله حال ان يواجه رمزي رياح التغيير التي ستطيح به خصوصا إذا ما وجد الوكراوية بديلا مناسبا، اما إذا لم يجدوا ضالتهم فلن يكون امامهم إلا الرضا باستمراره لعل وعسى ان يتغير حاله في الدور الحاسم.

البرازيليان «التايوان» جيلبرتو وفابيانو

البرازيليان المهاجم جيلبرتو ولاعب وسط الميدان فابيانو.. اللذان قدما الى صفوف الأهلي مع بداية الموسم تبين انهما من نوعية الصفقات المضروبة حقا، خصوصا انهما لم يكشفا عن امكانات تدلل عن كونهما لاعبين محترفين يضيفون للفريق الأهلاوي في دوري قوي لا يرحم الضعفاء من نوعية «العميد» الذي يقبع في ذيل ترتيب دوري النجوم بنقطتين فقط، وأمام مثله حال لن يكون امام الأهلاوية إلا السعي لتغييرهما، وهنا مربط الفرس فالأمر علاوة على انه يحتاج الى المال فهو يحتاج الى التدقيق والتمحيص في نوعية اللاعبين القادمين الآخرين، وهذا ما يفعله المدرب عبدالله مبارك الذي يحرص على ان يكون القادمون افضل من المستغنى عنهم..!

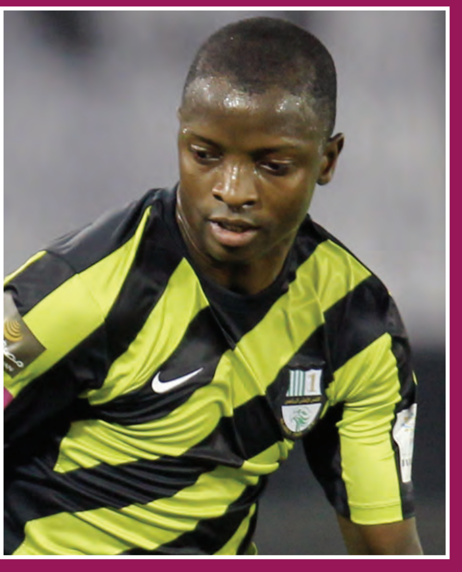
لم تشفع «خليجي 20» للعماني ربيع!

المدافع العماني محمد ربيع قائد دفاع الأهلي القادم من السد بعد تألق كبير طيلة خمسة مواسم مع «الزعيم»، والذي – أي ربيع – واجه انتقادات شديدة، وصلت لدرجة المطالبة بالاستغناء عنه وهو ما سيتم في يناير المقبل، واتصور، انه كان على الأهلاوية والمدرب عبدالله مبارك الصبر على ربيع خصوصا ان مثلها انتقادات تبدو في غير محلها، بل ومبارك وكل الأهلاوية يدركون ان ربيع يتواجد في صفوف فريق مفكك الخطوط ويواجه ضغط الخصوم في كل مواجهة، وربما كان عليهم بدلا من ذلك الصبر حتى يعطي أفضل إذا ما تقدم حال فريقهم في دور الإياب خصوصا وخبرة ربيع تشفع له وتحديدا في ملاعبنا ويبدو أفضل حالا من أي محترف آخر قادم والذي سيحتاج الى وقت للتأقلم مع الفريق، والدليل على ان ربيع كان يستحق البقاء هو اثباته في «خليجي 20» أنه مايزال في ربيع تألقه ولم يكن اختياره ضمن منتخب الدورة كأفضل قلب دفاع بغريب قط..!

«دافي».. ملف ساخن أمام أم صلال

على صعيد التغييرات فلربما تشهد الانتقالات الشتوية تغييرا وأمر التغيير لن يكون إلا بتغيير المهاجم البرازيلي دافي «المتمرد» خصوصا إذا ما نجحت إدارة أم صلال في تسويقه وتعويض ما خسرته من مال عند استقدامه من الدوري الياباني حيث كان هدافا لنادي غرامبوس الياباني وتعاقد معه أم صلال بصفقة غالية كلفته كثيرا في الموسم المنصرم ووسط هالة كبيرة وتوقع بأنه سيكون الرقم الصعب بين المهاجمين الهدافين، غير ان الحال انتهى بدافي الى اعتباره لاعبا متمردا غير نافع للفريق البرتقالي الذي كان قد استغنى عنه الموسم المنصرم ميدانيا بعد مشاكله الكثيرة ولم يستطع تسويقه والتخلص منه عبر بيعه لناد آخر، فاضطر لإعادة علاقته معه مجددا في الموسم الجديد خصوصا عقب حضور المدرب الهولندي تين كات لقيادة ام صلال والذي جدد الثقة به بعد وعد من دافي بالتغيير، غير ان دافي خيب الآمال مجددا وبدا حقا أشبه بولد شقي مراهق بتصرفاته غير السوية، وعدم انضباطيته واستمرار تعرضه للبطاقات الحمراء التي كلفت الفريق غاليا ووضعته في موقف لا يُحسد عليه ليفرض ذلك الاستغناء عنه ميدانيا دون التمكن من جلب بديل له..!







أندية الدوري في ميزان «استاد الدوحة»:

قطر..

البقاء في المربع الذهبي وحده لا يكفي!

ارقام * ارقام

لعب قطر 11 مباراة في القسم الأول، وحقق الفوز في 6 مباريات وتعادل في 4 مباريات وهو الأكثر تعادلا في القسم الأول مع أندية السيلية وام صلال والخور، وخسر مباراة واحدة فقط كانت أمام فريق لخويا المتصدر 0–1 من ضربة جزاء، ويتساوى قطر مع لخويا والعربي في انهم الاقل تعرضا للخسارة بين جميع أندية الدوري.

جمع قطر 22 نقطة بفارق 4 نقاط اقل عن لخويا المتصدر، و3 نقاط عن الغرافة الوصيف، ونقطتين عن العربي الثالث.

سجل قطر 20 هدفا وعليه 12 هدفا وهو معدل مرتفع يعبر عن وجود قصور في أداء خط الدفاع في بعض المباريات.

هداف الفريق هو اللاعب سباستيان سوريا الذي سجل 7 أهداف خلال القسم الأول، ويليه في الترتيب اللاعب مارسينهو برصيد 4 أهداف وهو ما يعني أن اللاعبين سجلا أكثر من نصف عدد الأهداف التي سجلها الفريق بشكل عام.

٤ من ١٢

منذ أكثر من موسم وفريق قطر ضيف دائم في المربع الذهبي نهاية الدوري نتيجة لاستقرار الفني الذي نجح الفريق في الوصول اليه تحت قيادة المدرب البرازيلي سيباستياو لازاروني الذي يعد العامل الاساسي في هذا التفوق بالرغم من أن الفريق يملك امكاينات اقل بعض الشيء عن الأندية الأخرى التي تنافس على الفوز بالدوري كل موسم وتحديدا نادي الغرافة والسد..

والشيء الذي يحسب لفريق قطر انه يسير بخطى ثابتة ويلعب كرة قدم شاملة بعيدا عن اي مشاكل أو سلبيات تكون محطية بالفريق، وهذا عامل اساسي في الوصول الى المربع الذهبي أكثر من مرة الى جانب أن الفريق في الموسم الحالى استطاع خلال الجولات الأولى أن يخطف الاضواء من الجميع بعدما نجح في الفوز على منافسيه في أول ٤ مباريات ما جعله (ملك الصدارة) في بداية الموسم، ولكن النتائج اهتزت بعض الشيء مما كلف الفريق الهبوط الى المركز الرابع ولكنه بشكل عام ليس بعيدا عن المنافسة على المركز الأول والفرصة سانحة لديه لمواصلة سعيه المشروع نحو العودة الى القمة والحصول على الدوري بعد غياب طويل حيث كان قطر آخر فريق يحقق الدوري قبل تطبيق نظام دوري المحترفين وذلك موسم ٢٠٠٢–٢٠٠٣..

لهذا فان البقاء في المربع لم يعد كافيا لاشباع طموحات إدارة النادي برئاسة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني والتي تعد من بين الادارات التي تفضل العمل في صمت وبعيدا عن الضجيج الاعلامي إلا في المناسبات التي تستحق أن يكون هناك حائط صد لمواجهة التاثير السلبي على اللاعبين في بعض المواقف التي يتعرضون فيها للنقد بسبب الخسارة في مباراة أو أكثر، وبالتالى فان النظرة هذا الموسم مختلفة بعض الشيء ولن يفقد الفريق الامل في الفوز بالدوري سوي عندما يحدث العكس، وفي هذه الحالة سيكون البقاء في المربع مقبولا الى حد ما في ظل قوة المنافسة ووجود أندية كبيرة لن تتمكن من التأهل الى المربع الذهبي في نهاية الموسم..

وللعدد الرابع على التوالى تقوم استاد الدوحة بالقاء الضوء على أندية الدوري الـ«12» هذا الموسم من خلال ميزان خاص يراعي ظروف وامكانيات كل فريق وما قدمه على مدار قسم كامل، وأيضا نتناول ابرز لاعبي كل فريق والتغييرات المتوقع حدوثها قبل بداية القسم الثاني للدوري في شهر فبراير القادم، واليوم سيكون موعدنا مع فريق قطر رابع الدوري حتى الآن والذي قدم مباريات جيدة واستطاع أن يقدم مستوى شبه ثابت وضعه ضمن قائمة المربع الذهبي في النصف الأول من البطولة.

تنويم مغناطيسي!

منذ بداية الموسم استخدم لازاروني مدرب قطر التنويم المغناطيسي مع منافسيه قبل المباريات الأولى بالدوري من خلال الحديث لوسائل الاعلام بان قطر فريق لا يملك الإمكانيات التي تؤهله للمنافسة على الدوري ولكن على ارض الواقع كان قطر الفريق الأول في الدوري طوال الجولات الاربعة الأولى لأنه الوحيد الذي جمع 12 نقطة من الفوز في 4 مباريات على التوالى، وفي هذا التوقيت كانت هناك أندية أخرى مثل الغرافة والسد والريان تخسر الكثير من النقاط، وهذا التفوق المبكر من جانب قطر جعل الأندية الأخرى تضع الفريق في حساباتها لأنه يمكنه الحصول على اللقب وليس صحيحا انه لا يملك ذلك، وفطن الجميع الى الطريقة التي يتعامل بها المدرب لازاروني مع المدربين المنافسين قبل المباريات.

التفوق المبكر لفريق قطر لم يات من فراغ بل نتيجة الجهد المبذول مع الفريق سواء من جانب الإدارة أو الجهاز الفني وكذلك حرص لاعبي الفريق على تحقيق الأفضل في الجولات الأولى مما جعل البعض يرشحونه للفوز باللقب بعد غياب، ولكن الفريق تراجع في النتائج بصورة ملحوظة في المباريات التالية من الجولات الخامسة وحتى الحادية عشرة ولم يجمع سوى 10 نقاط فقط بعد التعادل في 4 مباريات والخسارة في مباراة احدة أمام لخويا، وهذه الخسارة اثرت كثيرا على مسيرة الفريق التي جاءت أمام الفريق المنافس وأيضا في توقيت كان فيه الفوز سيدفع قطر الى القمة بفارق كبير عن اقرب منافسيه، ولكن الخسارة في الجولة الخامسة (عطلت) الفريق كثيرا بدليل انه بعدها خسر المزيد من النقاط.

ظروف صعبة

ويحسب لفريق قطر استمراره في المربع الذهبي حتى نهاية القسم الأول وأيضا التغلب على الظروف الصعبة التي واجهته باصابة اللاعب المغربي طلال القرقوري وغيابه عن الفريق أكثر من مباراة بالرغمة من انه دعامة اساسية بالدفاع والفريق بشكل عام، ونجح المدرب لازاروني في تعويض غياب القرقوري من قبله تعويض غياب اللاعب خالد الزكيبا من خلال الاعتماد على اللاعب الشاب عبد الله علوي في مركز الظهير الايسر، واجاد علوي تماما في هذا المركز ويعد من أفضل اللاعبين الصاعدين بالدوري هذا الموسم، وفي وسط الملعب استطاع لازاروني اخراج أفضل ما لدى اللاعب الشاب فضل عمر سواء من حيث القدرات الدفاعية التي يتمتع بها أو النزعة الهجومية التي يجيدها عندما يلعب خلف المهاجمين، ولهذا ظهر فضل في مستوى جيد للغاية، وكان للدور الذي يقوم به الثنائي يوسف سفري وقصي منير اكبر الاثر في تفوق قطر في الكثير من المباريات، وفي الهجوم تالق مارسينهو واجاد في أكثر من مباراة سواء كلاعب هداف أو صانع العاب ولهذا يعد من عوامل تالق اللاعب سباستيان سوريا مع النادي أكثر من تالقه مع المنتخب، ولهذا شكل الثنائي دورا كبيرا مسيرة

بداية رائعة في الجولات الأولى.. وتراجع مفاجئ في المحطات الأخيرة | الإدارة تعمل بعيدا عن ا

سباستيان.. القوة الضاربة

لا يزال اللاعب سباستيان سوريا الورقة الرابحة في تشكيل فريق قطر حيث يمثل قوة ضاربة لا يستهان بها على مستوى جميع لاعبي الفريق، وهذا نتيجة الجهد الذي يبذله مع الفريق وحرصه على خدمة فريقه بشكل دائم كما انه الهداف الأول في الفريق، وعلى الرغم من غيابه هذا الموسم عن مباراة الفريق أمام العربي وما صاحب هذا الغياب من القيل والقال عن أسباب غيابه المفاجيء إلا أن اللاعب رد بشكل سريع ولعب في المباراة التالية وكانت أمام السد وسجل لفريقه هدفين ليمنح قطر الفوز على الزعيم 3–1.

ويامل سوريا أن يكون له نصيب في الفوز بالدوري وهو يلعب لفريق قطر خاصة وانه لم يحقق اللقب سوى مرة واحدة مع فريق الغرافة في اول موسم له على مستوى الدرجة الأولى قبل انتقاله الى فريق قطر، وسيكون الدور المكلف به اللاعب كبيرا خلال القسم الثاني لمساعدة فريقه على تحقيق الهدف الذي يسعي اليه من خلال الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها وأيضا قدراته التهديفية العالية التي جعلته من أفضل الهدافين في تاريخ الكرة القطرية خلال السنوات الأخيرة الى جانب انه يجد افضلية كبيرة من حيث التعاون مع زملائه في الفريق وبالتالى فان معدل اهدافه مع قطر أعلى بكثير من معدل تهديفه مع العنابي الأول في الفترة الماضية.



نتائج قطر

الجولة الأولي : فاز على الخريطيات 3–2
الجولة الثانية : فاز على الخور 5–3
الجولة الثالثة : فاز على أم صلال 2–1
الجولة الرابعة: فاز على الغرافة 2– 0
الجولة الخامسة: خسر أمام لخويا 0–1
الجولة السادسة: تعادل مع الاهلي 0–0
الجولة السابعة: تعادل مع العربي 1–1
الجولة الثامنة : فاز على السد 3–1
الجولة التاسعة : فاز على الوكرة 1–0
الجولة العاشرة : تعادل مع الريان 1–1
الجولة الحادية عشرة: تعادل مع السيلية 1–1

لازاروني يملك المفتاح السحري

بلا شك يعد المدرب البرازيلي لازاروني مدرب قطر من أفضل المدربين بالدوري القطري خلال المواسم الثلاثة الأخيرة من خلال قدراته العالية ونجاحه في جعل أداء فريق قطر مميزا حيث يلعب الفريق بشكل خاص ويجيد المدرب التعامل مع كل مباريات الفريق وينقصه فقط أن يكون معدل إحراز البطولات أعلى مما هو عليه الآن لاكمال الصورة الجميلة التي رسمها لازاروني في نادي قطر.

وهذا التفوق من جانب لازاروني جعله مرشحا في الكثير من الاحيان لتولي تدريب المنتخب الأول وتزايدت المطالبات باسناد المهمة اليه عقب اخفاق العنابي في خليجي 20، ولكن اتحاد الكرة فضل الاستقرار مع الإشادة بلازاروني وقدراته التدريبية العالية، ولم يعلق المدرب على شيء من هذا القبيل وفضل الصمت التام على اعتبار انه في المقام الأول والاخير مكلف بأداء مهمة مع فريقه الحالى وعليه التركيز التام فيها بعيدا عن الأمور الأخرى طالما انها لم تصل بعد الى حيز التنفيذ الرسمي.

ويملك لازاروني المفتاح السحري في أداء فريق قطر وتفوقه الكبير في الآونة الأخيرة وهذا جعله دائما مرشحا للحصول على جائزة احسن مدرب في قطر وهي الجائزة التي حصل عليها قبل موسمين من الآن وكانت عن جدارة واستحقاق.



الفريق هذا الموسم وهما قوة كبيرة بلا شك وكلاهما له تاثيره الايجابي على الاداء.

روح الجماعة

والشيء الذي يحسب لفريق قطر أيضا القدرة على التعامل مع المباريات مهما كان مستوى الغيابات بالرغم من أن قطر لا يملك ذخيرة كبيرة من اللاعبين البدلاء أو لاعبي الصف الثاني، ولكن لازاروني نجح في اكساب للاعبين صفة اللعب تحت اي ظروف دون النظر الى الغيابات وخلافه لان الفريق الذي يلعب بشكل جماعي لا يهمه من هم اللاعبون الغائبون بل يكون الاهتمام بروح الفريق الواحد فقط، ولهذا لم يتأثر قطر عند غياب اللاعب سباستيان سوريا عن مباراة العربي في الجولة السابعة حيث دفع لازاروني باللاعب لاسينا ديابي محترف فريق الرديف الذي اجاد تماما وكان عند الظن به واستطاع أن يسجل هدف التعادل لفريقه قبل نهاية المباراة، وفي هذه المباراة كان الدفع باللاعب لاسينا على حساب طلال القرقوري الذي فضل مدربه ابعاده عن التشكيل من اجل منح الفرصة للاعب لاسينا للمشاركة خاصة وان اللائحة لا تسمح سوى بمشاركة 4 محترفين فقط مع كل فريق ومن ثم كان اخراج القرقوري من القائمة من اجل الدفع باللاعب المحترف بفريق الرديف لقيام بدور راس الحربة في هذه المباراة.

خطورة قادمة

وفي القسم الثاني ستكون مهمة قطر في غاية الصعوبة لأنه مطالب اولا بان يستمر في المنافسة على القمة وان يحافظ على مركزه بين الاربعة الكبار على الاقل في نهاية الموسم، وهناك خطورة على الفريق من جانب الفرق القادمة من الخلف مثل السد والريان – خامس وسادس الدوري – وبالتالى سيكون الفريق يصارع من اجل التقدم الى الامام على حساب العربي والغرافة ولخويا وفي نفس الوقت يخشي أن يلحق به السد والريان في ظل الفارق الضئيل من النقاط بينه وبينهما، ولهذا فان قطر في موقف لا يحسد عليه في النصف الثاني من عمر الدوري، وفي كل الاحوال فان الفريق مطالب بان يحافظ على ما وصل اليه في النصف الأول ومن ثم يكون هناك قدرة على الوصول الى المراكز المتقدمة بالدوري على أمل أن يستفيد من نتائجه الجيدة في حالة تحقيقها، وايضا يستفيد من اي كبة تلحق بالفرق المتفوقة عليه في جدول الترتيب من اجل تحقيق الهدف الذي يتطلع اليه وهو الفوز بالدوري هذا الموسم، وستكشف لنا بقية مباريات الموسم الى اي مدى يمكن لفريق قطر بالشكل الهادئ الذي يلعب به أن يصل من ترتيب في نهاية المطاف!.

ي الضجيج الاعلامي.. والمدرب يستخدم التنويم المغناطيسي!

الفريق الاصفر يتطلع الى الفوز باللقب هذا الموسم رغم صعوبة المنافسة

خص به «استاد الدوحة».. فهل سيكون حديث الوداع؟

فوساتي: شهادتي في قطر مجروحة..

عبدالعزيز أبوحمر

ليس المدرب الأوروجوياني المخضرم جورجي فوساتي وحده هو من رحل عن الدوحة ولايزال مرتبطا بصداقات وعلاقات كثيرة ومتشعبة.. وليس فوساتي وحده الذي يكون قد تلقى التهنئة - رغم رحيله عن الدوحة - بفوز قطر باستضافة مونديال ٢٠٢٢ بينما هو في الحقيقة يتولى تدريب ناد في بلد آخر..

لكن بالتأكيد يبقى فوساتي مدرب السد السابق ومدرب الشباب السعودي الحالي شخصية معروفة ومرموقة وقد عُرف عنه دوما وضوح الرؤية والهدف مثلما شهد له الجميع بالشفافية في التعامل مع كل من حوله..

«استاد الدوحة» أجرت حوارا مطولا مع «فوساتي» مدرب الشباب السعودي، كان فيه من الكلام المباشر الكثير ومن الغموض الكثير، وهو غموض قد يستشف من بين سطوره الكثير والكثير..

ما هو على لسان المدرب وبشكل موثق سنسرده هنا في هذا الحوار وما قد استشف من بين السطور، وقد يكون صحيحا أو في طريقه لأن يكون صحيحا، هو أن فوساتي سيرحل عن تدريب الشباب إن لم يكن قد رحل بالفعل عند نشر هذا الحوار..

طرح ليس بجديد

وطرح الرحيل عن الشباب ليس بجديد، فقد كتبت «استاد الدوحة» قبل أكثر من أسبوعين عن رحيل محتمل للمدرب الأوروجوياني عن النادي السعودي، بل وكان الربط عن عودة محتملة لتدريب ناد كبير في قطر.. وأكدت مصادر خاصة آنذاك عن رحيل وشيك ومؤكد من النادي السعودي حسب بند في عقده يتيح له ذلك.

فوساتي أغلق الحديث عن هذا الأمر في الحوار الحالي الذي عرج عليه وعبر من خلاله عن سعادته بفوز قطر وبإسناد الفيفا لقطر حق استضافة مونديال 2022.

فوساتي لم يغلق باب العودة لقطر فهو بحسبه لا يرتبط هو وأسرته مع الدوحة بعلاقات تعاقدية وإنما بروابط أبدية..

وللتذكير فإن المدرب الأوروجوياني العجوز فاز مع نادي السد القطري بستة ألقاب في أقل من موسمين، وهو زمن قياسي بعُرف كرة القدم ومن بين ذلك الرباعية التاريخية في موسم 2006/2007 عندما قاد النادي الملقب بـ «الزعيم» لحصد كل الألقاب المحلية في ذلك الموسم بدءا من بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية مرورا بدوري نجوم قطر ثم كأس سمو ولي العهد قبل أن يختتم الرباعية التاريخية بأغلى الألقاب وهو لقب كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم.

فوساتي، رحل عن السد في صيف 2007 لتدريب المنتخب القطري الأول، قبل أن يرحل عن تدريب العنابي ويعود إلى الأوروجواي ليتولى بعدها تدريب ناديين ثم عاد إلى المنطقة عبر بوابة الشباب السعودي..

«استاد الدوحة» حاورت المدرب المخضرم الذي تحدث باستفاضة عن ذكرياته الجميلة مع قطر وعن كأس العالم 2022 وعن تطلعاته في الفترة المقبلة فيما يبقى السؤال: هل سيرحل فوساتي عن الشباب السعودي.. وأين وجهته إن رحل.. والأهم هل هو حديث الوداع قبل وداع المنطقة من جديد؟..

في البداية، قطر حصلت على حق استضافة مونديال 2022.. هل كانت توقعاتك قبل 2 ديسمبر مثلما كان القرار بعد 2 ديسمبر؟

– في البداية دعني أهنئ قطر من جديد على استضافة مونديال 2022، والحقيقة أنني في بداية تقديم قطر لملفها لاستضافة نهائيات كأس العالم كنت أظن أن فرصة قطر ضعيفة في الفوز بالاستضافة لكن بعد مرور الوقت ومتابعة الأحداث والطريقة التي أدار بها القائمون على ملف قطر الملف بدأت أسأل نفسي لماذا؟.

لماذا لا تكون قطر أول دولة في الشرق الأوسط تستضيف المونديال؟..

ورغم توقعاتي في البداية، إلا أن قرار الفيفا بإسناد مونديال 2022 لقطر لم يكن مفاجأة لي شخصيا لكنه بالفعل قرار مفاجئ لكل من لا يعرف قطر.

عملت في قطر مدربا لنادي السد ثم مدربا للمنتخب القطري، لماذا كنت تعتقد في بداية الترشح أن فرصة ملف قطر ضعيفة؟

– أسباب كثيرة.. المنافسون لقطر قوى كبيرة، بعضهم قوى سياسية وقوى اقتصادية ولديهم نفوذ في كل مكان والبعض الآخر قوى كروية لا يمكن الاستهانة بها.. هناك دول كبيرة كانت مترشحة، ولا يجب أن ننسى أن الانطباع في أذهان الكثير من الدول الأوروبية ودول العالم وحتى في الأمريكيتين لايزال بعض وسائل الإعلام تصور منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية على أنها منطقة حروب ونزاعات وأنه لا يوجد أمن ولا امان، لهذا كله كنت أعتقد أن ذلك سيؤثر على فرصة قطر في استضافة المونديال.

أنا أقول ذلك بحكم تجاربي، وهناك من سألني في غير مكان من العالم، وأوضحت: لا يا صديقي تلك المنطقة من العالم ليست كما تعتقد، لقد عشت في قطر واعرف أن هذا الانطباع ليس صحيحا..

لقد عشت في قطر وأعرف عن عادات العرب والجميع يعرف أنني أحب قطر وأحب الشعب القطري، والجميع يعلم أيضا علاقاتي بالقيادات الرياضية ولذلك فإن شهادتي مجروحة في قطر..

قرار تاريخي

وماذا عن انطباعك الشخصي عن قرار الفيفا؟

– قرار الفيفا بإسناد المونديال لقطر هو قرار تاريخي لمصلحة السلام والأمان في المنطقة ولمصلحة كرة القدم.. من حق المنطقة العربية أن تستضيف المونديال وهذه الاستضافة أؤكد أنها ليست لقطر فقط بل لكامل المنطقة ولكل البلاد العربية الذين يجب أن يكونوا سعداء



وعودتي إلى الدوحة حتمية

بهذه الاستضافة..

من وجهة نظري أيضا، أقول وأنا – مسيحي الديانة – أنا أعتقد أن إسناد المونديال لقطر يجلب المزيد من السلام والأمان لهذه المنطقة من العالم.. هناك فرصة كبيرة للتلاقي وتوحيد الشعوب والناس من هنا وحتى إقامة المونديال في عام 2022. المنطقة مقبلة على فرصة ذهبية لتثبت للعالم أن الانطباع خاطئ وأن المنطقة منطقة سلام، خاصة ان أنظار العالم كله ستكون مسلطة على قطر العقد المقبل وحتى انطلاق مونديال 2022.

كيف عرفت بخبر فوز قطر باستضافة المونديال.. وهل تبادلت التهاني مع أحد؟

– كنت مع فريق الشباب في معسكر تدريبي بالإمارات العربية المتحدة وتزامن وقت الإعلان مع التدريب وقد لحقت في آخر لحظة هذا الإعلان.. جاءتني رسالة من صديق أن الفيفا أسند مونديال 2018 لروسيا وفي اللحظة التي كنا ندخل فيها الفندق كان وقت الإعلان عن مونديال 2022 وعن أن قطر ستستضيف المونديال.

لقد كانت لحظة تاريخية.. وقد تلقيت رسائل على هاتفي من صديق السعودية يبلغني ويهنئني بفوز قطر باستضافة المونديال، بعد ذلك تلقيت وتبادلت رسائل التهنئة مع أصدقاء لي في قطر وكنت سعيدا بطبيعة الحال وأنا أتبادل الرسائل بهذه المناسبة..

الآن قطر فازت باستضافة المونديال.. وأصبحنا في مشهد آخر، فهناك 12 عاما قادمة.. هل تعتقد أن قطر سترقى لهذا التحدي الجديد؟

– بالتأكيد.. قطر أدارت الملف بذكاء شديد، ومن يدر ملفا ينطوي على مضامين وأبعاد متعددة ومتشعبة وصعبة مثل استضافة كأس العالم قادر على كسب التحدي في نهاية المطاف، وقادر على التنظيم وأنا أقول إن قطر فعلت الصعب والقادم أصعب لكنه ليس بالشيء الجديد على قطر.. نعم، تنظيم كأس العالم يختلف، لكن قطر لديها كوادر وإمكانيات قادرة ليس فقط على تنظيم مونديال عادي وإنما أفضل مونديال في تاريخ الفيفا، ولا يجب أن ننسى دعم القيادة الرياضية في قطر للرياضة.

والدليل على ما أقول ما شهده العالم وكيف رأى العالم بأسره أن سمو الأمير وحرمه سمو الشيخة موزا يهتمان بالمونديال والدليل تواجدهما في زيوريخ لحظة إعلان الفيفا عن إسناد مونديالي 2018 و2022، وهذا دعم على أعلى مستوى ويعطي المصداقية لمشروع استضافة قطر للمونديال ويمنح الثقة للجميع.. أنا متأكد جدا أن قطر ستستضيف أفضل مونديال في التاريخ.

العرض الأخير

إذًا، هل شاهدت فيما بعد العرض الأخير لملف قطر في اليوم الذي سبق الإعلان عن نتيجة التصويت؟

– نعم.. شاهدت العرض الأخير.. وما ميزه كانت كلمة سمو الشيخة موزا.. عندما رأيت وزوجتي سمو الشيخة موزا تتحدث أمام أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا وللعالم عبر القنوات التلفزيونية كانت هناك رسالة أخرى للعالم عن المرأة العربية.. رسالة عريضة مفادها كيف أن المرأة في هذه المنطقة من العالم جديرة بالاحترام والتقدير..

أنا أتحدث بموضوعية وأقول لكم إنني أعرف الكثير عن قطر وهناك الكثير من الأمور تمنعني من الحديث بما هو أكثر، لكنها الحقيقة.. أنا وزوجتي عشنا في قطر وكأننا قطريون، والحقيقة أن سمو الأمير وسمو الشيخة موزا قريبان جدا من الناس والشيخة موزا أدت كلمتها بذكاء شديد ولأن الكلمة كانت أمام كل العالم، وبعيدا عن أنها كانت كلمة معبرة بحق، فإن كل العالم عرف الكثير والكثير عن عظمة المرأة العربية..

لقد عدت للفندق مع زوجتي في نفس يوم الإعلان لأشاهد القنوات القطرية وأشاهد الشعب القطري ينزل للشوارع.. لقد كانت لحظات تاريخية.. لقد نبهت قطر العالم بأن هناك قوى كروية ورياضية صاعدة بقوة.. الناس حتى في الشرق الأوسط تنبهت إلى أن هناك شيئا جديرا بالاحترام يجري في هذا البلد..

لقد نجحت قطر في استضافة المونديال وهذا المونديال ليس لقطر فقط بل لكل المنطقة.

رحلت عن قطر بعد تدريب السد والمنتخب العنابي.. هل تود العودة لقطر من جديد؟

– كل ما ذكرته عن قطر يعطيك الإجابة الكافية على هذا السؤال.. لقد عشت مع أسرتي في قطر وأعلم ما أقول.. الشعب القطري والجماهير.. والقيادات.. اعرف عن كل شيء..

لقد كانت فترة مهمة في حياتي، وبرحيلي من قطر لم تنته علاقتي بهذا البلد الطيب.. ولن تنتهي.. فهذا مكان من جاء فيه يحبه ومن أحبه يتمنى دوما أن يعيش فيه..

الدوحة بالنسبة لي بلدي الثاني وأنا لم أنقطع عن الأصدقاء وعلاقتي بقطر ليست علاقة مدرب وأنا سأعود لقطر يوما ما لكن لا تسألني إن كان ذلك للتدريب لأن هذا الأمر لا يهم وليس له علاقة بحقيقة حبي لهذا البلد وليس له علاقة بأنني سأعود لقطر.

عروض للعودة من السد

لكنك تلقيت عروضا من أندية قطرية بعد رحيلك عن تدريب المنتخب القطري.. أليس كذلك؟

– نعم.. بمجرد رحيلي عن المنتخب القطري تلقيت عرضا للعودة لتدريب نادي السد من جديد.. والحقيقة أنني كنت بحاجة إلى فاصل زمني بعد الرحيل عن العنابي، كان يحدوني أمل في التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، ولم تكن تتهيأ الظروف النفسية للعمل ولذلك قررت الرحيل عن الدوحة والعودة إلى الأوروجواي.. وعدت بالفعل..

وبعد ذلك توليت تدريب فريق ليجا دي كويتو الإكوادوري ثم توليت تدريب فريق آخر وبعد ذلك تلقيت عرضا من الشباب السعودي ووافقت.. وعندما كنت في ليجا، تلقيت عروضا أخرى من عدد من الأندية القطرية..

وجاء مسؤولو النادي الأهلي إلى الإكوادور، وجلسوا معي وتحدثنا، ووجدت أن الأمر لم يكن مناسبا أن أتولى تدريب ناد آخر بعد تدريب المنتخب القطري، ولم يكن التوقيت مناسبا فقد كان لدي أيضا ارتباط مع النادي الإكوادوري، وأنا حقيقة أحترم جميع من كانت لديهم الرغبة من الأندية القطرية للتعاقد معي.

وماذا عن السد الذي حققت معه 6 بطولات في زمن قياسي من بينها الرباعية التاريخية.. النادي لم يحصل إلا على لقب واحد بعد رحيلك؟

– لا أفضل الحديث عن شئون الأندية التي سبق وأن توليت تدريبها.. ليس من واجبي أن أتحدث، وأنا لا أعرف بالأساس ما الذي يحدث..

إذًا، لا تتابع السد؟

– أعرف عندما يفوز السد أو يخسر وأعرف بطبيعة الحال من فاز بالدوري ومن فاز بالألقاب..

أنا لازلت متتبعا.. ما لا أعرفه هو سبب الفوز أو الخسارة لأنه ليس من شأني.. كما ليس من شأني التحدث في ذلك..

متى ينتهي عقدك مع الشباب؟

– ربما تسمع اليوم أو تكون قد سمعت أمس أنني لن أستمر مع الشباب.

وأين وجهتك المقبلة.. هل سنراك في قطر؟

– سأعود إلى الأوروجواي.. ولا أعرف مصيري.. وبالنسبة لقطر والدوحة كما قلت لك من قبل فإن حضوري للدوحة سيكون في أي وقت.. وهذا الكلام كلام شخصي أما على صعيد التعاقد فليس لدي ما أقوله لكم في هذه اللحظة كما أنني لا أتحدث عن احتمالات..



ارتباطي وأسرتي بالدوحة ليس له علاقة بأي أمور تعاقدية.. فهي روابط أبدية

هذا رأيي في استضافة قطر لمونديال 2022 قبل وبعد الثاني من ديسمبر

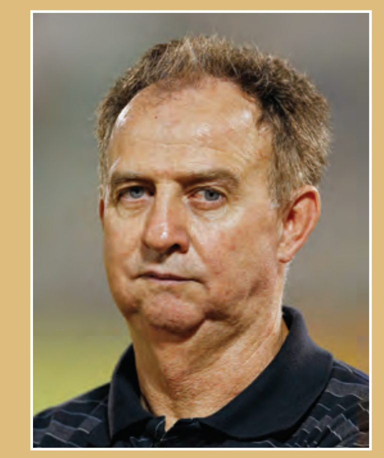
قرار الفيفا تاريخي لمصلحة السلام والأمان في منطقة الشرق الأوسط

أضواء على تمهيدي كأس الدرجة الثانية

حامل اللقب مرشح ساخن للاحتفاظ بالكأس مجددا

تحليل: عصام الحجر

أسدل الستار قبل أيام قليلة على أحداث وفعاليات الدور التمهيدي لبطولة كأس الدرجة الثانية الكروية في نسختها التاسعة والذي أقيم من قسمين ذهابا وإيابا بتوزيع الفرق الستة على مجموعتين كل مجموعة تضم ثلاثة فرق بقيادة الجيش والشحانية ومعيذر وهذه كانت المجموعة الأولى وضمت الثانية الشمال والمرخية ومعيذر حيث روعي أن يكون الجيش حامل اللقب على رأس مجموعة والشمال الهابط إلى دوري المظاليم هذا الموسم على رأس الأخرى وكنا نتوقع وتوقع المتابعون لمباريات دوري المظاليم أن يحسم الجيش والشمال صدارة المجموعتين ولكن صدقت توقعاتنا مع الجيش فقط ولم تصدق مع الشمال الذي حل ثانيا خلف المرخية الذي تصدر بجدارة في مفاجأة كروية كونه يحتل المرتبة الأخيرة في الدوري وكان أمرا طبيعيا أن يودع ويتأهل مكانه مسيمير رابع الدوري وصاحب الإمكانات الأفضل ولكنه ودع مع معيذر وتأهل الجيش والشحانية عن المجموعة الأولى وصعد المرخية والشمال عن المجموعة الثانية وليتواجه الجيش والشمال الغريمان اللدودان والمتصارعان على بطاقة الأضواء المباشرة في نصف النهائي وهذا ما لم نكن نتوقعه حيث رشحناهما للنهائي والحقيقة أن أحدهما هو الذي سوف يصل للنهائي مع أي من المرخية أو الشحانية المتقاربين في المستوى والأداء والنتائج في بطولة الكأس مع توقعاتنا بترجيح كفة الشحانية ثالث الدوري







◄ مسيمير لم يعر بطولة الكأس الاهتمام اللازم فودّع مع معيذر «المتواضع»

◄ المرخية متذيل الدوري حقق المفاجأة بتربعه على عرش المجموعة الثانية بجدارة

ولربما انعكس ذلك على الأداء والنتيجة إلا إذا واصل المرخية تألقه بقيادة مدربه الجديد القديم أشرف طلحة الذي ظهرت بصماته مع الفريق منذ توليه المهمة مع الجولتين الأخيرتين من الدوري قبل التوقف ونوجز ونؤكد بأن تأهل الجيش والشمال والشحانية طبيعي وتأهل المرخية مفاجأة وتوديع معيذر المتواضع شيء عادي وخروج مسيمير نتيجة لعدم الاهتمام بالبطولة وتركيزه فقط على بطولة الدوري كون بطولة الكأس غير رسمية وتعد شرفية فقط.

الجيش استحق العلامة الكاملة

وبالتطرق لأداء ونتائج الفرق الستة نبدأ بالجيش الذي تصدر المجموعة بحصوله على النقاط كاملة (12 نقطة) إثر 4 انتصارات كاسحة على الشحانية ومعيذر ذهابا وإيابا ويمكننا القول بأن حامل اللقب لموسمين متتاليين مرشح وبقوة للحصول على اللقب الثالث لأنه الأفضل إمكانات مع احترامنا للشمال الذي لديه خبرة واسعة وكبيرة لكن الشمال تأهل بصعوبة وكاد يودع ويتأهل مكانه مسيمير لولا تعادله مع المرخية في اللقاء الأخير في الجولة السادسة والأخيرة من التمهيدي ليصعد بفارق نقطة واحدة فقط والجيش لديه لاعبون على مستوى عال ولديه هداف الدوري وهداف الكأس حتى الآن عبدالحفيظ عبدالسلام المحترف النيجيري ويمتلك مدرب خبرة في ملاعبنا هو البرازيلي زيزا والذي بات منسجما مع الفريق واللاعبين لأنه يتميز بأسلوب راق في التدريب والمعاملة النفسية مع اللاعبين لذا فهو يستحق العلامة الكاملة ويستحق الوصول لقبل النهائي بلا أدنى شك ونرشحه للنهائي بل وللبطولة ان واصل تقديم عروضه القوية دون غرور.

الشحانية خطط جيدا للتأهل

أما الشحانية المتأهل مع الجيش ضمن المجموعة الأولى فقد خطط للتأهل بالفوز على الطرف الثالث وهو معيذر وحقق هدفه وحسم لقاءي الذهاب والإياب لصالحه ولم يدخل نفسه في متاهات مع الجيش واكتفى بالنقاط الستة وتأهل بهم ليلاقي المرخية وهو مرشح للنهائي لأنه سبق وأن أكد علو كعبه عليه في الدوري بهزيمته 2/صفر في الجولة الخامسة ويمتلك الشحانية لاعبين مخلصين ويطبقون خطط وتعليمات مدربهم السوري ياسر السباعي المدرب المتمكن فنيا ويستحقون التأهل لقبل النهائي مع الجيش.

المرخية في تطور ويستحق صدارة الثانية

أما في المجموعة الثانية فنستهل الحديث عن المرخية الذي تفوق على نفسه وتصدر المجموعة بجدارة برصيد 7 نقاط إثر فوزين وتعادل ونقول بأن الفريق أكد أنه في تطور بعد تولي أشرف طلحة مهمة تدريبه وانعكس ذلك على الأداء في الكأس ونجح في الفوز على الشمال الذي كان مرشحا للصدارة بثلاثية دون رد وتعادل معه إيابا 1/1 وحقق الفوز أيضا على مسيمير 2/3 وخسر أمامه إيابا 2/1 ونتائجه جيدة في التمهيدي ولديه فرصة ذهبية للوصول لنهائي البطولة أمام الفائز من الجيش والشمال ولربما حقق المفاجأة وفاز بلقب البطولة وهذا ليس ببعيد ولا محال في كرة القدم وفي لقاءات الكؤوس عموما.

الشمال تأهل بصعوبة

وعلى عكس التوقعات تأهل الشمال بصعوبة حيث وضع نفسه في حسابات معقدة منذ أن خسر من المرخية بثلاثية في الذهاب وهو المتفوق أصلا عليه في آخر لقاء في الدوري وتحديدا في الجولة السابعة بخماسية مقابل هدف وحيد مما كان له اثره السلبي حيث دخل الشمال مواجهة الكأس وهو واثق من الفوز فخسر بالثلاثية وثأر من المرخية وعلى أية حال الفرصة مواتية للشماليين للتأهل للنهائي واستعادة مستواهم أمام الجيش في اللقاء الثأري بالنسبة لهم حيث خسروا أمامه في الدوري صفر/1 وآن الأوان للرد والخسارة أمام الجيش تعني بأن الأخير سيحسم بطاقة التأهل المباشرة وأنه سيترك البطاقة الثانية غير المباشرة للأول بمعية المنافسين الآخرين وعلى المدرب البرازيلي لويس البرتو أن يعي ويقدر أهمية نتيجة لقائهم مع الجيش لأنه مهم جدا معنويا قبل مواجهتهما في القسم الثاني من الدوري بعد استئنافه.

خروج مسيمير ومعيذر

وننهي حديثنا عن أداء ونتائج الفرق الستة بوداع مسيمير ومعيذر للمسابقة ونشير بأن الأول لم يعر البطولة الاهتمام اللازم ونجح في تحقيق التعادل مرة والفوز مرة وخسر مباراتين وجمع 4 نقاط فيما لم يفلح معيذر في حصد أي نقطة وخسر 4 مباريات وهذا يعكس تواضع مستواه وتواضع مستوى محترفيه.

وقد شهد التمهيدي هز الشباك 46 مرة للجيش 16 منها وسجل مثل المرخية ومسيمير معا ورصيد كل منهما 8 أهداف مقابل 7 للشمال و5 للشحانية وهدفين فقط لمسيمير ويعتبر هجوم الجيش هو الأخطر.

نتائج التمهيدي

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة
الشحانية×معيذر	1/3	المجموعة الأولى
الجيش×الشحانية	4/صفر	
الجيش×معيذر	1/4	
الشحانية×معيذر	1/صفر	
الجيش×الشحانية	1/3	
الجيش×معيذر	1/5	
الشمال×مسيمير	2/4	المجموعة الثانية
المرخية×مسيمير	2/3	
المرخية×الشمال	3/صفر	
الشمال×مسيمير	2/2	
مسيمير×المرخية	1/2	
المرخية×الشمال	1/1	



خطوة للمزيد من الثقة قبل الإستحقاق القاري

ولد الفوز الذي حققه العنابي على نظيره الاستوني بهدفين دون رد في اللقاء الودي الدولي الذي جرى على استاد خليفة الدولي امس ارتياح جماهيرنا الكروية التي تتابع باهتمام خطوات إعداد العنابي لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011.

وقد جاءت مباراة أمس لتكرس الثقة التي كان الفوز على المنتخب المصري الشقيق قد أشاعها في طريق إعداد منتخبنا للمهمة المقبلة خاصة وأن الفوز اقترن بعرض جيد وأن المباراة سابقاتها قد منحت الجهاز الفني بقيادة ميتسو فرصة الحفاظ على جاهزية الفريق للإستحقاق المقبل.

العنابي يُطمئن جماهيره

حامل لقب كأس النجوم شارك بالرديف

الغرافة بحث عن غاية تحضيرية تحسباً للأجندة القادمة.. فقَبِل الخروج المبكر

محمود الفضلي

لم يكن خروج الغرافة من الدور الاول لمنافسات النسخة الثانية لكأس نجوم قطر امرا مستغربا، على اعتبار ان حامل لقب النسخة الاولى من البطولة التي استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم للإبقاء على الحراك الكروي قائما ابان فترات التوقف لدوري نجوم قطر بسبب استحقاقات العنابي الرسمية، آثر المشاركة بتوليفة من بين عناصر فريق الرديف المطعمة بلاعبين شباب، خلافا للموسم الماضي الذي فضّل فيه المدرب البرازيلي كايو جونيور الاعتماد على التشكيل الاساسي بالكامل، حيث سعى كايو للبحث عن المزيد من التجانس والتفاهم بين لاعبيه، خلافا لبحث المدرب ايضا عن اللقب الاول له مع الفهود، فكان له ذلك في النهاية بعد الفوز على الاهلي بخماسية دون رد ليرفع رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو كأس البطولة.



ما من شك في ان التجربة ربما كانت مفيدة لكايو، سيما وان الرجل ادرك آواخر الموسم الماضي وبداية هذا الموسم قيمة توفر البديل الجاهز على الدكة لمجابهة معضلات الإحتجابات والإصابات التي تعرض لها الفريق، حيث فقد الفهود في خضم المنافسات القارية عبر المشاركة بدوري ابطال آسيا في النسخة الماضية التي بلغ فيها الفهود دور الثمانية قبل الخروج على يد الهلال السعودي، الى جانب المشاركات المحلية كدوري نجوم قطر والبطولتين الغاليتين، الكثير من العناصر الاساسية.. وبالتالي فإن تواصل الزحمة المعتادة للأجندة الغرفاوية، تعني تواصل احتمال فقدان خدمات لاعبين خلال المشاركة بدوري الابطال القاري مجددا الى جانب الاستحقاقات المحلية الاخرى ناهيك عن ان جملة اللاعبين الدوليين سيعودون بعد مشاركة عنابية حافلة بدأت بكأس الخليج ومرّت بمعسكرات الاعداد لكأس آسيا بجملة من المباريات الوديه خلافا للشماركة في النهائيات القاريه ذاتها، فقد لا يكون مستغربا عدم قدرة بعض اللاعبين على تقديم ذات المستوى المعهود جراء الإرهاق، وعليه فإن قرار تجهيز بدلاء من خلال استثمار كأس نجوم قطر، كان قرارا صائبا.

تباين الأداء والنتائج

بدا واضحا ان خيارات كايو جونيور على مستوى التشكيل المشارك بكأس نجوم قطر، مررت الى الادارة والجماهير الغرفاوية ان لقب البطولة لم يكن يعني المدرب، بيد ان النتائج حملت خلفها علامات استفهام، ذلك ان جمع الفهود لأربع نقاط في منافسات المجموعة الثانية بفوز وتعادل وثلاث هزائم امرا لم يكن مقبولا رغم خيارات كايو التي قلنا انها استثنت الاساسيين والمحترفين، لكن يجب ان لا نغفل بأن الفريق ضم لاعبين ربما عول عليهم المدرب في بعض اوقات الموسم الماضي الصعبة كبلال عبد الرحمن ومشعل عبد الله والقائد السابق سعد سطام بالإضافة الى المتألق دوما فهيد سطام وآخرين.

الغريب في الامر ان استهلال مشوار الغرافة في منافسات المجموعة الثانية حمل مؤشرات تؤكد الى ان الفهود سيبلغون حتما الدور الثاني عبر خطف احدى بطاقتي العبور الى نصف النهائي بعد ان جمع الغرافة اربعة نقاط من المباراتين الاوليتين بالتعادل مع لخويا بهدف لمثله، ثم الانتصار على الخريطيات بهدف دون رد.. بيد ان ما جرى عقب ذلك كان مصدر الاستغراب، حيث مُني الفهود بخسارتين ثقيلتين.. الاولى امام الملك القطراوي 4/1 والثانية امام السيلية 3/1 قبل ان يدخل المباراة الاخيرة امام الريان بحظوظ شبه معدومة للتأهل الى الدور الثاني، ليخسر ايضا امام الرهيب 2/1 ليودع حامل اللقب البطولة وان كسب القليل من الفوائد فيها بمنح الفرصة لعناصر شابة ترفد الفريق في اجندته القادمة المضغوطة محليا وقاريا.

قبع في المركز الأخير للمجموعة الثانية

الخريطيات.. ترجل عن الحصان الأسود في كأس النجوم بظهور مخيب

اعتدنا ان نرى الخريطيات في الموسمين الماضين على هيئة الحصان الاسود للمعتركات المحلية التي يدخلها الفريق، حتى اضحى مهاب الجانب من قبول الفرق الاخرى وحتى الكبيرة منها، على اعتبار ان ابناء المدرب الفرنسي المجتهد سيموندي ثاني افضل مدرب في الموسم الماضي خلف البرازيلي كايو جونيور، كانوا بمثابة الخطر الدائم الذي يحدق بتلك الفرق سواء بدوري نجوم قطر او في البطولات الاخرى.. وما ادل على ذلك مما فعله الخريطيات في النسخة الماضية من دوري نجوم قطر بإحتلال المركز السادس من بين 12 فريقا شاركوا في البطولة، وهو ما تم ادراجه تحت بند المفاجأة ، ذلك ان الخريطيات كان قد وجد نفسه هابطا الى مصاف اندية الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي، لولا قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بزيادة عدد الاندية الى 12 في دوري الدرجة الاولى.. فكيف لذاك الفريق المحدود الامكانيات المادية والبشرية ان يتفوق على فريق ذات وزن ثقيل على شاكلة ام صلال صاحب الانجاز القاري ببلوغ نصف نهائي دوري ابطال آسيا، اضافة الى فرق عريقة كالاهلي والوكرة والخور.

مشاركة مخيبة

المقومات التي جعلت من الخريطيات مرعبا للكبار والتي سقناها سابقا، جعلت امر ظهور الفريق في مسابقة كأس نجوم قطر يحمل جوانبا تنافسية ببلوغ دور متقدم على الأقل، خصوصا وان الخريطيات دخل البطولة بصفوف شبه مكتملة بتواجد اغلب العناصر التي اعتمد عليها سيموندي في منافسات دوري نجوم قطر، في حين ان الفرق وخصوصا الكبيرة افتقدت الى العديد من العناصر سواء من المحليين المنضمين للمنتخبين الاول والاولمبي، خلافا لعدم مشاركة كل المحترفين.. بيد ان احتلال الفريق للمركز الاخير في المجموعة الثانية بتعادلين وثلاث هزائم، كان امر مستغرب ويشكل ايضا علامة استفهام لقادم مستقبل الفريق الساعي للحفاظ على المكتسبات التي جناها من منافسات النسخة الماضية من دوري نجوم قطر.

استهلال الخريطيات مشوار منافسات المجموعة الثانية، كان جيد حيث التعادل السلبي مع الريان وحتى الخسارة من الغرافة بهدف نظيف، على اعتبار انه كان بالإمكان تدارك تلك الخسارة امام السيلية، بيد ان الفريق بل الخسارة الثانية امام هذا الاخير 3/1 لتتقوض آماله تقريبا في بلوغ الدور الثاني، حيث اضحى التأهل حينها مشروطا بالفوز على لخويا وعلى قطر، لكنه تعادل مع الاول سلبيا وخسر من الثاني 2/1 ليقبع في المركز الاخير بنطقتين يتيمتين من تعادلين وثلاث هزائم، وهو ما يعني بأن القادم بالعودة الى دوري نجوم قطر بعد التوقف ابان كأس آسيا، لن يخل من صعوبة في ظل المنافسة الشرسة المتوقعة بعد الحراك الكبير الذي تتبعه الفرق التي عانت في مشوار الدوري هذا الموسم، سعيا لتحسين صورتها بإنتدابات للاعبين محترفين جدد والاعداد القوي لظهور مغاير.

كأس نجوم قطر

خرجا بدروس ومكاسب عديدة..

قطر استفاد باختبار الشباب ولخويا وضع يديه على النواقص!!

طارق العتريس

مكاسب عديدة جنتها كل الاندية واللاعبين والمدربين في النسخة الثانية من بطولة كأس نجوم قطر التي تختتم منافساتها اليوم بلقاء النهائي المرتقب بين ام صلال والسد.

ولعل اهم هذه الفوائد احتفاظ اللاعبين بالجاهزية الفنية والبدنية في المباريات الرسمية المعروفه بـ «فورمة المباريات».

وفي هذه السطور سنركز على اهم المكاسب التي جناها فريقا قطر ولخويا اللذان تنافسا معا ضمن فرق المجموعه الثانية مع الريان والسيلية والغرافة والخريطيات والتي تصدرها فريق قطر ويلية الريان وتأهل الاثنان الى الدور نصف النهائي، فيما جاء فريق لخويا في المركز الثالث ويلية السلية رابعا ثم الغرافة في المركزالخامس واخيرا الخريطيات في المركز السادس والاخير، ونتائجه ومستواه الفني في البطولة يستحق وقفة لانه سيمثلنا في بطولة ابطال الاندية الخليجية ومستواه لا يبشر ولا يطمأن.

ونبدأ بفريق قطرالذي تأهل للدور نصف النهائي ثم خرج امام فريق السد بضربات الترجيح وكان قاب قوسين او ادني من الوصول الى المباراة النهائية.

ولعب فريق قطر في دوري المجموعات 5 مباريات وفاز في ثلاثة على السيلية 5–2 ثم الغرافة 4–1 والخريطيات 2–1 وتعادل قطر في مباراة واحدة امام لخويا 1–1 وخسر مثلها امام الريان صفر – 3. وجمع فريق قطر 10 نقاط واحرز لاعبوه 12 هدفا ودخل مرماه 8 اهداف وتصدر الهدافين كل من فضل عمر ومارسينيو برصيد 3 اهداف لكل منهما.

مكاسب الملك

ولاشك بان اهم المكاسب الفنية التي استفاد منها فريق قطر من مشاركته في كاس النجوم تلك التي تتمثل في تجربة لازاروني للعديد من اللاعبين الشباب المميزين بجانب بعض لاعبي الرديف في ظل غياب الهداف سباستيان سوريا والاخرين مع المنتخب الاوليمبي.

وكان لازاروني صريحا وواضحا عند تقييمة للبطولة عندما اكد لنا في حوار سبق لقاء السد بنصف النهائي حيث اكد على اهمية البطولة مشيرا بانها اعطت لاعبيه فرصة المشاركة في المباريات باستمرار والحفاظ على فورمتهم الفنية وعدم فقدانهم لحساسية الملاعب خلال فترة توقف الدوري واثنى لازاروني على نظام الحوافز التي اقرها اتحاد الكرة في البطولة مشيرا انها مهمه جدا للاعبين ولكن الاهم في رأي لازاروني هو ضرورة احترام رزنامة البطولات في المستقبل وتحديد موعد ثابت لها كما يقترح لازاروني قبل بداية الموسم على ان يتم ثبيت الموعد بين القسمين الاول والثاني في الدوري، واقترح لازاروني ايضا تغيير مسمى البطولة الى بطولة كاس قطر لتحمل اسم الدولة بجانب الكاسين الغاليين وهما بالطبع كاس سمو الامير وكاس سمو ولي العهد، وان تكون البطولة مؤهلة لتمثيل الكرة القطرية خارجيا وهذا من اجل تحفيز اللاعبين واستمرار البطولة بشكل اقوى في المواسم المقبلة، والا تحولت البطولة على المدى البعيد – حسب رأي لازاروني – الى بطولة تنشيطية ومجرد سد خانة.

الان اهم المكاسب التي حققها فريق قطر بروز بعض اللاعبين الشباب امثال اللاعب محمد سالم الذي شارك في كل المباريات وايضا سعود سالم وعودة اللاعب الدولي خالد زكيبا الى فورمة المباريات بعد غياب دام لاكثر من 6 اشهر بسبب الاصابة بجانب تألق محترف الرديف لاسينا ديابي الذي شارك في جميع المباريات رغم انه لم يلعب سوى مباراة واحده في الدوري.



الا ان اهم سلبيات قطر في كأس النجوم حصول لاعبيه وبخاصة المدافعين على البطاقات الملونة وبخاصه في المباراتين اللتين خسرهما الاولى امام الريان والتي شهدت حصول مدحت مصطفى على البطاقة الحمراء وايضا زميله خالد صالح الذي حصل على بطاقة حمراء بلقاء السد وكذلك استمرار حالة التراجع في المستوى وتحديدا من اللاعب العراقي قصي منير ربما بسبب الارهاق بعد مشاركته مع منتخب بلده في كاس الخليج.

تعثر «بطل الشتاء»

واذا انتقلنا الى فريق لخويا «متصدر الدوري» والذي فشل في اثبات وجوده في كاس النجوم والتي يشارك فيها لاول مرة والفشل جاء لعدة اسباب ولعل ابرزها مشاركة لخويا بكامل صفوفه وفي ظل غياب معظم لاعبيه المحترفين في العديد من المباريات واتجاه مدربه جمال بلماضي الى منح الفرصة للاعبي الصف الثاني. وجاء ترتيب لخويا في المركز الثالث برصيد 9 نقاط حيث لعب 5 مباريات وفاز فقط في اثنتين على الريان 5–1 وبصعوبة على السيلية 4–3 وتعادل 3 مرات امام الغرافة وقطر بنفس النتيجة 1–1 ومع الخريطيات سلبيا. والمثير انه رغم عدم خسارة لخويا في اي من مبارياته الخمسة – مثل السد – الا انه لم تكفه في التأهل الى نصف النهائي واحرز الفريق 11 هدفا ودخل مرماه 6 اهداف، ورغم عدم نجاح بطل الشتاء في الدوري باثبات وجوده في كأس النجوم الا انه حقق مكاسب متعددة بلاعبي الصف الثاني في غياب بعض محترفيه كليا او جزئيا في بعض المباريات وبخاصة الايفوريان كونيه ودنداني والاوزباكي حسنوف مع المغربي عبدالسلام وادو، بجانب اللاعبين الاخرين الذين شاركوا مع العنابي الاوليمبي خالد مفتاح ومحمد موسى ودامي تراوري ولكن كما يقولون رب ضارة نافعه، فقد اتاحت هذه البطولة لمدرب لخويا الفرصة لعدد كبير من لاعبي الصف الثاني بجانب بعض الشباب امثال قلب الدفاع صالح موسى مع طلال سعد الظهير الايمن وسلطان بلال الظهير الايسر وحمد نصير وعلي سعيد ومحمد راشد الا ان مشاركة لخويا ببعض لاعبيه الذين يمثلون اعمدة الفريق امثال كريم بوضيف وحسين شهاب وتريسور ومحمد رزاق بجانب محمد الحاج حيث حافظ هؤلاء اللاعبون في الحفاظ على حساسية المباريات قبل الحصول على راحة طويلة والدخول للقسم الثاني من الدوري مع اكتمال المحترفين ويبقى التقييم العام لمشاركة لخويا حسب تأكيدات بلال وليد مدير الفريق انها مفيدة للغاية وحققت العديد من المكاسب كما كشفت عن بعض نواحي النقص التي يحتاجها الفريق على صعيد الصف الثاني والتي سيتداركها الجهاز الفني بالتاكيد قبل استئناف الدوري الذي يكون اكثر صعوبة في مراحله المقبلة.

احصائيات مهمة

اجمالى الاهداف التي تم احرازها في كاس النجوم 101 هدف بواقع 50 هدفا واحرزت منها فرق المجموعه الثانية قطر والريان ولخويا والسيلية والغرافة والخريطيات مقابل 46 هدفا احرزتها فرق المجموعة الاولى وهي ام صلال والسد والعربي والخوروالوكرة والاهلي. واكثر فرق المجموعة الثانية قطر برصيد 12 هدفا واقل الفرق تهديفا الغرافة 5 اهداف والخريطيات هدفين واقوى دفاع الريان ولخويا والخريطيات حيث دخل مرمى كل منهم 6 اهداف اما اضعف الدفاعات فهو دفاع السيلية 14 هدفا والغرافة 10 اهداف وعلى صعيد المجموعه الاولى فقد جاء هجوم السد في الصدارة برصيد 13 هدفا واقلها الوكرة والاهلي حيث لم يحرز كل منهما سوى 5 اهداف فقط واقوى دفاع ام صلال هدفين واضعف دفاع الاهلي الذي دخل مرماه 19 هدفا. واكبر نتيجة تحققت في البطولة كان فوز الريان على لخويا 5–1 و قطر على السيلية 5–2 ولخويا على السيلية 4–3.

الرهيب ابرز المتضررين

ابرز الفرق التي تضررت فهو الريان الذي فقد جهود نجميه البرازيليين افونسو برباط صليبي وبوردون بالعضلة الضامة وخرج اللاعبان من حسابات المدرب اتوري حتى نهاية الموسم.

ويتصدر قائمة الهدافين مهاجم السد يوسف احمد 5 اهداف ويليه 7 لاعبين حيث احرز كل منهم 3 اهداف وهم فضل عمر «قطر» وعبد الله طالب «الريان» وعلي خميس «الاهلي» ومارسينيو «قطر» وافونسو «الريان» وبيسكو «العربي» وعلي قاسم «ام صلال».





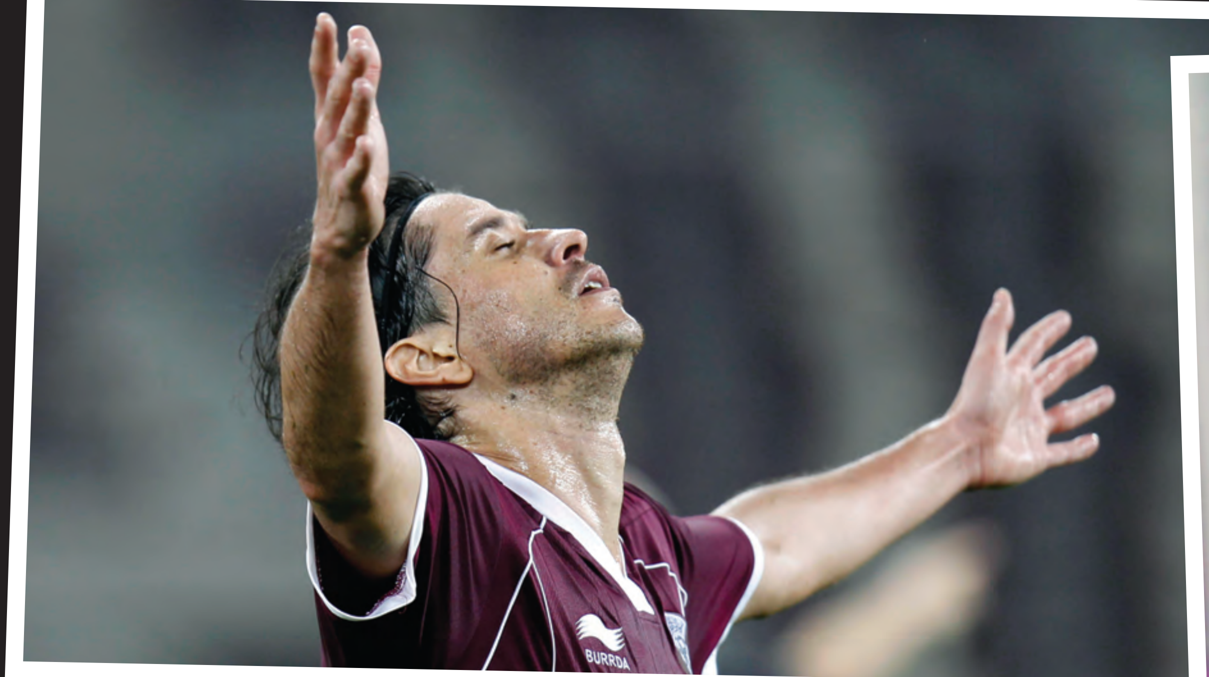
عدسة «استاد الدوحة» في رحاب مواجهة العنابي ونظيره الاستوني

قبل ملاقاة المنتخب الإيراني في الثامن والعشرين من الشهر الحالي، حقق العنابي فوزا مطمئنا آخر على نظيره الاستوني في المباراة التي جرت أمس ليؤكد الثقة التي رسمها في قلوب جماهيره التي باتت اكثر اطمئنانا من الصورة التي تنتظره في المهمة القارية المقبلة..

وقد كانت عدسة «استاد الدوحة» في رحاب هذه المواجهة ووثقت هذا الفوز المعنوي الذي يأتي قبيل أيام قليلة من انطلاق الحدث القاري المرتقب على أرض الدوحة..











تصوير : فادي الأسعد





